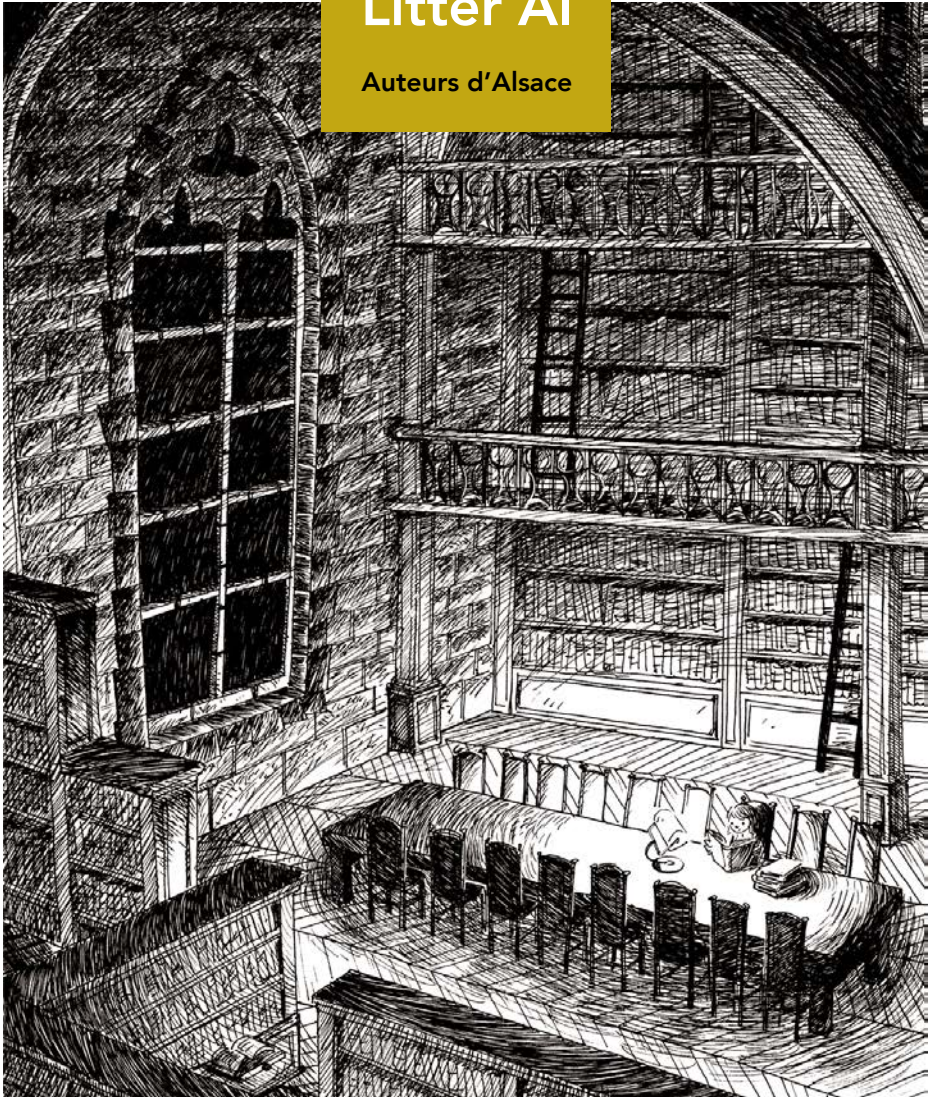


Littér'Al

Auteurs d'Alsace



# Auteurs d'Alsace

*Livres*

*Dédicaces et ateliers*

*Thématiques*

**2021**



## Avant-Propos

Notre petite association n'a, depuis sa création en 2014, cessé de grandir et de s'enrichir de nouveaux membres. Nombre d'entre eux sont auteurs de récits et de romans, parfois policiers, parfois historiques. D'autres sont humoristes, poètes, scénaristes de BD, universitaires, nouvellistes, écrivent pour le théâtre ou pour la jeunesse... Ils sont tous unis par une certaine idée de l'écriture, mais, surtout, par la passion qui les anime.

Leur dynamisme s'illustre dans les Folies Littéraires, festival organisé plusieurs années de suite à Sélestat, de nombreuses interventions, animations, « lectures perpétuelles » et ateliers. Leur actualité littéraire est toujours foisonnante : près de quarante ouvrages, parmi ceux présentés dans ces pages, ont été publiés en 2019 et 2020 !

Cette année, pour la première fois, les acteurs culturels qui souhaitent inviter l'un ou l'autre d'entre nous trouveront, en plus de nos « fiches » auteurs, quelques informations et outils pratiques utiles pour la préparation d'une rencontre avec le public.

Bonne lecture !

**Sylvie de Mathuisieulx**

Présidente de l'association,

septembre 2020

# Index des genres

Art, illustration .....	10, 16, 21
Bande dessinée.....	24
Bilinguisme .....	18, 25, 36
Contes .....	13, 32
Critique-étude littéraire .....	7, 9, 34
Essai.....	9, 12, 30
Fantastique .....	10
Guide pratique.....	24
Histoire et patrimoine.....	6, 9, 18, 23, 32
Humour, pamphlet .....	17, 18, 25, 37, 44
Jeunesse .....	13, 32, 35
Littérature blanche .....	5, 12, 16, 24, 25, 29
Nouvelles .....	7, 10, 14, 29, 39, 40
Poésie.....	7, 11, 13, 16, 22, 33, 36, 41, 42
Polar.....	8, 12, 14, 15, 19, 20, 21, 28, 31, 37, 43
Récit, témoignage .....	17, 27, 30, 42
Roman historique.....	8, 26, 28, 31
Théâtre.....	25, 38



## Pierre Ahnne

Né à Strasbourg en 1954, Pierre Ahnne vit depuis 1984 à Paris. Il est l'auteur de six romans et a reçu en 2011 le prix de l'Académie rhénane.

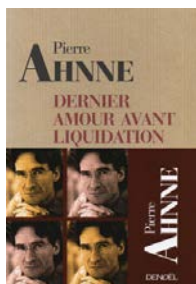
Il tient le Nouveau blog littéraire de Pierre Ahnne (<http://pierreahnne.eklablog.fr>).



### ***Comment briser le cœur de sa mère***

Une mère et son fils marchent dans la forêt. C'est une forêt de sapins. Chemin faisant, la mère et l'enfant s'entretiennent du monde, de ses périls et de ses merveilles...

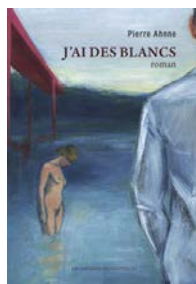
Éditions Fayard, 1997



### ***Dernier amour avant liquidation***

Le narrateur a décidé de mettre fin à ses jours en disparaissant dans l'océan. Sur la côte normande, il s'accorde quelques heures de sursis et commande un plateau de fruits de mer...

Éditions Denoël, 2009



### ***J'ai des blancs***

Qu'est-ce qui pousse ce professeur en congé pour dépression à venir tous les jours rôder autour de son établissement, un cartable vide à la main... ?

Les Impressions Nouvelles, 2015



## Gabriel Braeuner

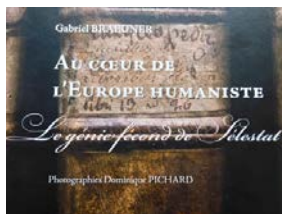
Ancien archiviste et directeur des Affaires culturelles de Colmar, actuel président des Amis de la Bibliothèque humaniste de Sélestat, il est aussi chancelier de l'Académie d'Alsace et... vice-président de Littér'Al.



### **Colmar sur le bout des doigts**

Gabriel Braeuner et Guy Ritzenthaler connaissent Colmar sur le bout des doigts. L'un avec sa plume, l'autre avec son pinceau, ils ont eu envie de faire partager leur passion commune pour notre plus grand plaisir.

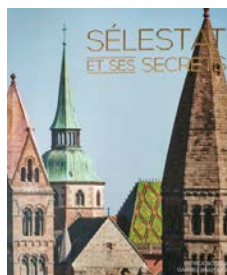
Éditions du Tourniel,  
2017



### **Au cœur de l'humanisme en Europe, le génie fécond de Sélestat**

« Le cahier des charges est encyclopédique, sa réalisation est légère, même si le livre, cartoné, fait son poids. Tout est là et le plaisir de la lecture concurrence celui du savoir. Car Braeuner n'est pas seulement historien : son style est celui d'un écrivain. » (Hervé de Chalendar)

Éditions du Tourniel,  
2018



### **Sélestat et ses secrets**

Sélestat comme on ne l'a jamais vu. Des photos inédites à travers le regard de Patrick Bogner, des textes en résonance de Gabriel Braeuner qui s'est épris d'une ville qui l'a accueilli il y a une décennie.

Éditions du Signe,  
2019

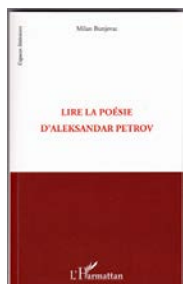




## Milan Bunjevac

Ancien enseignant, chercheur et homme de théâtre, né en Yougoslavie en 1941, il écrit en français et serbo-croate, et à l'occasion fait de la traduction.

Il est auteur de nouvelles, de recueils de poésie, d'essais et d'études littéraires et théâtrales.



### ***Lire la poésie d'Aleksandar Petrov***

Comme tout texte littéraire, celui de Petrov est une sorte « d'auberge espagnole » qui offre à tout un chacun le gîte. L'ambition principale ou l'idée directrice qui a guidé l'élaboration de ce livre est la mise en lumière des mécanismes et des étapes de construction du sens dans la synergie du texte et du lecteur.

Éditions  
de l'Harmattan, 2012



### ***La berge sud & autres nouvelles***

Voyageur qui parcourt le monde à la recherche de son sosie, étudiant en vacances à qui un paysage idyllique montre des visages inattendus, vieille dame que son voisinage confond avec son caniche ne sont que quelques-uns des personnages qui peuplent ces

nouvelles dont la banalité quotidienne vire progressivement au saugrenu et au fantastique.

Éditions  
de l'Harmattan, 2014



## André Cabaret

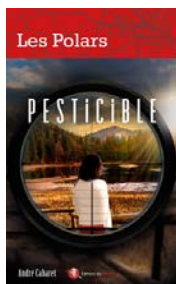
Né en 1948 d'un père sarthois et d'une mère russo-ukrainienne, il a exercé le métier de professeur de russe pendant 40 ans. Il a travaillé comme traducteur pour Arte et divers éditeurs, et donné des cours de traduction à l'ITIRI Strasbourg. Il est auteur de polars et de romans historiques.



### ***L'été 1905***

Les dessous de l'histoire du chantier du Haut-Koenigsbourg, à travers la vie de deux personnages hors du commun.

Éditions du Pilier, 2017



### ***Pesticible***

«On n'a jamais démontré qu'il existe un lien entre nos produits et certaines maladies» clament les fabricants de pesticides. Le professeur Léopold Sixtrois, spécialiste de biochimie, réussit à prouver qu'il y a bien une relation de cause à effet.

Mais il est retrouvé mort dans son bureau fermé à clef... Une enquête de la capitaine Clotilda.

Éditions du Bastberg, 2018



### ***À la lumière du beffroi***

Les événements de 1936 en France et à Obernai. Une grande fresque historique, romanesque, sentimentale ancrée dans le terroir... avec vue sur le monde entier!

Éditions du Pilier, 2020





## Marc Chadeur

Né en 1959, il a étudié et enseigné la philosophie. Écrivain, auteur de nombreux articles et de monographies, il est aussi traducteur des langues scandinaves et acteur culturel. En 2020, il a composé deux romans dont un polar, en voie de publication.

Sa recherche vise à la constitution d'un «Gai Savoir alsacien», d'une connaissance libre et joyeuse de la psyché alsacienne et de son évolution.

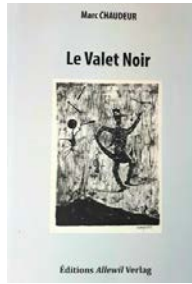


### **Quand Elly parle**

Elly ne disait jamais rien... Pourquoi?

Ce silence, assourdissant, crie, à travers un demi-siècle d'Histoire alsacienne (1930 à 1980), les fantasmes refoulés, les tabous censurés, les interdits, l'indécision, les velléités et les désirs tournés sans cesse en ridicule.

Jérôme Do Bentzinger  
Éditeur, 2004



### **Le Valet noir**

La littérature alsacienne témoigne d'une cohérence secrète, qui cependant se manifeste dans un ensemble de textes très méconnus.

Elle le fait de façon révélatrice dans les expressions diverses d'une tristesse secrète ou radieuse, à travers les genres littéraires, du roman «épicurien» à la tragédie en passant par la poésie lyrique.

Éditions Allewil, 2014



### **Instants d'un Gai Savoir alsacien**

L'auteur a entrepris, depuis bien des années, d'édifier ce qu'il qualifie de Gai Savoir alsacien : il s'agit pour lui de construire une connaissance de l'Alsace cohérente en se libérant de toute limitation intellectuelle, idéologique et esthétique ; en somme, de s'affranchir de tout conformisme réducteur. Prix de l'Académie Rhénane 2016.

Éditions Allewil, 2016



## Véronique Cohu

Véronique Cohu, originaire de la région Centre, est journaliste et écrivain. Après une quarantaine d'années en Alsace, où elle a été journaliste aux Dernières Nouvelles d'Alsace, elle s'est installée en Gironde. Son court récit « Traces » a été primé lors du concours de la Nouvelle du CROUS, à Strasbourg, en 1995.



### ***Rêvez... Je ferai le reste***

Adèle Leduc est une pâtissière qui suit une psychanalyse aléatoire et fait des rêves prémonitoires. Du labyrinthe de Chartres à la Maison de l'alchimiste de la Petite-Pierre, les cauchemars, meurtre, rencontres étranges s'enchaînent...

Éditions Grasset, 2014



### ***Histoires courtes pour personnes raccourcies***

Quatre nouvelles et quatre poèmes pour illustrer le court en littérature. Dans ce recueil de « fables tragiques », on excuse volontiers les assassins tant les victimes, crues ou cuites, sont odieuses.

Éditions Ex Aequo, 2018



### ***L'artiste confinée, 55 croquis pour s'évader***

Confinée au printemps 2020, Véronique Cohu se lance un double défi : réaliser chaque jour un croquis, qui plus est de la main gauche (bien que droitrière !) 55 croquis ont ainsi égayé un quotidien anxigène généré par la pandémie de la covid 19.

Éditions BOD, 2020

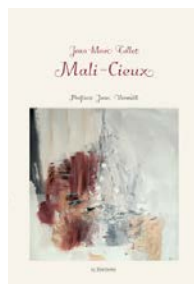


## Jean-Marc Collet

Jean-Marc Collet est né en 1969.

Il se partage entre le service de la France et l'écriture.

Il raconte ses séjours en opération par le biais d'une approche singulière, poétique. Il porte un regard sensible et sans concession sur les territoires qu'il parcourt et les hommes qui les peuplent.



### **Mali-Cieux**

Passé maître dans l'art de la narration poétique de sa guerre, Jean-Marc Collet veut faire découvrir ce que peut être la vie du soldat au bout du monde, dans ce monde de barbarie où le « bon sauvage » comme le « civilisé » n'existent pas ou plus. Le Mali sera le territoire désigné pour mener cette expérimentation.

Éditions Cécile Lan-  
glois, 2016



### **Contraction**

Entre le silence subi et le redouté, il nous arrive de rechercher une qualité de silence, le souhaiter, pour échapper au vacarme ambiant, aux idées confuses et aux paroles imbéciles ; c'est à cette quête que Jean-Marc Collet nous convie.

Vibration Éditions,  
2017



### **Dans la déchirure de mes nuitamment**

Ce recueil ambitionne de révéler le clandestin, le non-dit, le sous-jacent. L'homme à l'écart du regard des autres. Les songes habituels (les utopies et servitudes) de ceux qui libèrent la nuit, resserrent leurs liens à l'entour du matin.

Vibration Éditions,  
2018



## Janine Elkouby

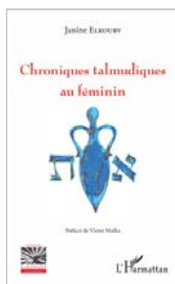
Agrégée de lettres classiques, engagée dans le dialogue interreligieux, très impliquée dans les questions touchant à la condition des femmes, Janine Elkouby est l'auteur de trois romans et de nombreuses contributions à des ouvrages collectifs.



### **Trois femmes et un siècle**

Trois générations de femmes en Alsace, mères et filles, aux prises avec l'histoire d'un siècle déchiré, le conflit entre tradition et modernité, et la difficile construction de leur identité.

Le Verger Éditeur, 2012



### **Chroniques Talmudiques au Féminin**

De l'océan du Talmud, un monde masculin, émergent cependant des figures féminines hautes en couleurs, avec lesquelles l'auteur a choisi d'engager un dialogue empreint de curiosité et de tendresse.

L'Harmattan, 2017



### **Le feu du Diable**

Seize ans après le brûlement des Juifs de Strasbourg, en 1349, quatre meurtres successifs affolent la population, réveillant les haines mal éteintes et libèrent les peurs les plus folles.

Le Verger Éditeur, 2017

### **Inviter l'auteur**

Agrégée de lettres, j'aime enseigner et partager. Auteure, j'aime écrire et parler de littérature, de création.

Domaine(s) de spécialité : Récit historique, Essais

Disponible pour : ateliers/interventions en médiathèques, en centres socio-culturels, dédicaces en librairie.

Public : adultes et jeunes

Aire géogr. d'intervention : Bas-Rhin

Durée de l'atelier : 1/2 j.

Participants maximum : à discuter.



## Ludmilla Fermé-Podkosova

Ludmilla Fermé-Podkosova enseigne dans l'académie de Strasbourg. Poète et auteure jeunesse, elle a été nominée pour le prix du Meilleur roman jeunesse pour *la commémoration de la Grande Guerre*, et a reçu avec toute l'équipe de la revue *Poésie première* le prix Casiopée 2019. Elle fait aussi partie de la fédération Vivre et l'Écrire, qui a pour but de promouvoir l'écriture des jeunes. À paraître : *Histoire de mon chemin* chez IHV.



### **Ce qu'il faut pour aimer**

Laissez-vous porter pour cette lente méditation amoureuse rédigée au bord du Rhin en marchant, car le poète est tout le temps en mouvement comme sa poésie. Comme un chant naturel qui se partage.

Editinter, 2018



### **Et soudain... Récits de coups de foudre amoureux depuis la Révolution française.**

Comment s'aimer pendant la Révolution française? Comment aimer pendant la guerre? Et en 1968? Huit héroïnes racontent leur coup de foudre lors d'un événement majeur de notre Histoire. À partir de 12 ans.

Éditions Stellamaris, 2019



### **Les récits de l'homme rouge**

Le temps du ré-enchantement est venu: celui de se réapproprier les contes pour réenchanter le monde qui en a bien besoin. Exercice de réécriture sans limite pour ce recueil de contes à la portée de tous.

Éditions Stellamaris, 2020



## Annette Fern (Doris Engel)

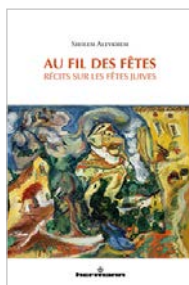
Depuis une trentaine d'années, Annette Fern a écrit des pièces de théâtre, des nouvelles et des chroniques. Passionnée de yiddish, elle est présidente de l'association le Théâtre en l'air. Elle a mis à profit sa retraite pour écrire un roman et faire des traductions du yiddish.



### **Fais ta prière, Shimon Levy**

Un roman policier qui se passe dans la communauté juive de Strasbourg. Le soir de Yom-Kippour, le chanteur est assassiné. Le commissaire Jean-Pierre Schweitzer est chargé de l'enquête. Guidé par Adrien Blum, le vice-président de la communauté, qui deviendra son ami, il va découvrir la religion juive, son calendrier, ses rites, ses fêtes et ses coutumes. Un polar plein d'humour et de rebondissements.

Le Verger Éditeur, 2015



### **Au fil des fêtes, récits sur les fêtes juives**

Des nouvelles de Sholem Aleykhem, le plus populaire des auteurs yiddish, traduites du yiddish par Astrid Ruff et Doris Engel. Les dix textes de ce recueil décrivent le cycle annuel des fêtes juives ; des récits émouvants, savoureux, plein de vie...

Hermann Éditions  
Sciences & Arts, 2016



### **Les matsot sont cuites**

Le premier soir de la fête de pessa'h, Nadine et Adrien Blum sont invités chez Salomom Edelmann qui dirige l'une des deux fabriques de *matsot* de la région – les pains azymes consommés à la Pâque. Lorsqu'on trouve le vieux Salomon mort empoisonné, Adrien Blum et le commissaire Schweitzer n'ont pas d'autre choix que de démêler les lourds secrets de la famille Edelmann.

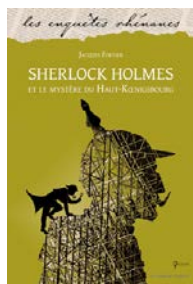
Le Verger Éditeur, 2019





## Jacques Fortier

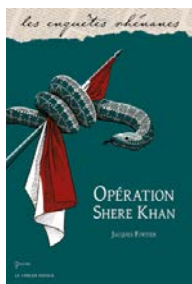
Ancien journaliste aux *Dernières Nouvelles d'Alsace*, ancien correspondant du *Monde* à Strasbourg, Jacques Fortier a écrit depuis 2009 six romans policiers régionaux pour Le Verger Éditeur, dans la collection des *Enquêtes rhénanes*. Son détective, Jules Meyer (1898-19\*\*), a un talent certain pour s'embarquer dans des enquêtes haletantes aux moments-clés de l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle en Alsace.



### **Sherlock Holmes et le mystère du Haut-Kœnigsbourg**

1909. Une enquête inédite de Sherlock Holmes dans l'Alsace alors sous souveraineté allemande. Le grand détective est confronté à l'empereur Guillaume II et à un mystérieux objet dissimulé depuis des siècles au château du Haut-Kœnigsbourg.

Le Verger Éditeur, 2009



### **Opération Shere Khan**

Février 1926. Le malaise alsacien est croissant. Les cadres autonomistes négocient la plateforme politique qui scellera leur alliance électorale, le manifeste du *Heimattbund*. Pour étouffer dans l'œuf cette contestation, des agents secrets montent une machination diabolique : faire endosser aux autonomistes alsaciens l'assassinat d'un écrivain célèbre.

Le Verger Éditeur, 2018



### **Les neuf sentinelles des Vosges**

Juillet 1928. Jules Meyer est intrigué par un fait divers : une jeune fille a été trouvée morte au pied de la tour du Climont. Le lendemain, son père vient consulter le détective : meurtre, accident ou suicide ? Un mois plus tard, Jules apprend que le corps d'une autre jeune fille a été retrouvé sous une autre tour du Club vosgien, celle du Champ du Feu...

Le Verger Éditeur, 2020



## Gérard Freitag

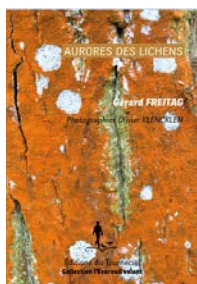
Né à Mulhouse en 1950. Les espaces naturels de notre région ont été à la fois un lieu de travail, de liberté et d'apprentissage. Il a été garde forestier pendant une dizaine d'années puis professeur de lettres agrégé. Il est l'auteur de poèmes, de récits, de romans quelquefois insolites et d'un abécédaire. Il vit dans une ferme sur les hauteurs de Sainte-Marie-aux-Mines.



### **L'Alsace nature**

Abécédaire illustré par Caroline Koehly. D'«Abeille» à «Zygène», une déambulation, sensible et engagée parmi la nature alsacienne. Un beau livre conçu à l'occasion des 50 ans d'Alsace Nature.

Le Verger Éditeur, 2015



### **Aurores des lichens**

Sobres et patients, vivant de l'accomplissement, les lichens exemplaires nous donnent à lire une existence à chaque instant native. Un cycle poétique sous le regard du photographe Olivier Klencklen.

Éditions du Tourneciel, 2016



### **Les papillons d'Alfred Bindler**

À 65 ans, Alfred Bindler consulte ses tiroirs à papillons comme d'autres feuillettent les albums de famille. Ils témoignent de sa vie, de son lien au monde, de sa recherche d'absolu. De sa tentative de découvrir, comme nous tous, le sens de sa vie.

Ce roman sensible et profond parle de rencontres, d'amour, d'émotion et de sens. Entre nos souvenirs et nos aspirations, nous cultivons tous nos propres papillons.

Le beau jardin, 2020



## Michel Fuchs

Poète, il est l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages : poésie, aphorismes, récits (comme *À pied de Lisbonne à Strasbourg en 96 jours*), biographie d'Alfred Kern. Il est aussi auteur, compositeur, interprète et assure des animations en bibliothèque et des soirées poésie.



### ***C'est facile de pédaler quand il fait beau !***

Récit de voyage d'Alsace à Lisbonne à vélo en 1998. 2 340 km en trois semaines. Un périple jalonné d'amitiés, de rencontres imprévues. Un besoin de relations humaines débarrassées de faux-fuyants. Une nécessité encore plus forte lorsque le guidon semble plus lourd, le soleil plus dur et que Lisbonne est en vue !

Éditions Pierron, 2001



### ***Et tac !***

Aphorismes humoristiques.

« C'est une friandise légère et pétillante en bouche, au goût délicieux dont le plaisir s'attarde indéfiniment. »

(Claude Gagnière)

« Bons mots porteurs d'esprit et d'humour. Nos esprits se rencontrent, épinglant les formules. »

(Tomi Ungerer)

Auto-édition, 2006



### ***Alfred Kern m'a raconté***

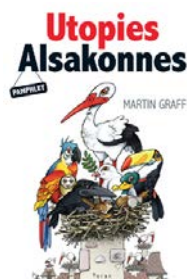
Alfred Kern (1919-2001) est un monument de la littérature alsacienne (prix Renaudot en 1960). Mais c'était aussi un esprit universel dont la curiosité ne rencontrait aucune limite. Dans les dernières années de sa vie, il a raconté son parcours passionnant à Michel Fuchs, qui le retrace ici en préservant la spontanéité et le naturel de ce conteur hors pair.

Auto-édition, 2011



## Martin Graff

Martin Graff, né le 22 juin 1944 à Munster, a fait des études de théologie protestante et de philosophie. Ex-pasteur, grand reporter auprès des télévisions et radios allemandes, il est auteur de nombreux films documentaires sur la France, l'Allemagne et la grande Europe. Il a écrit une trentaine de livres en français ou en allemand. Il participe à un cabaret littéraire multilingue : Mendocino-Californie-Soultzeren.



### **Utopies alsakannes**

Pamphlet consacré aux Alsakons, «incapables de trouver le juste milieu entre la mémoire et l'oubli», pour paraphraser Paul Ricoeur...

Yoran Embanner, 2019



### **Grenzkabarett – Je t'aime ich liebe dich.**

Pamphlet en allemand consacré aux relations franco-allemandes : politique, économie, gastronomie, sexe.

Penser avec la mentalité de plusieurs peuples...

Morstadt Verlag, 2020



### **Zungenknoten – Vertiges franco-allemands**

Chroniques bilingues avec changement de langue dans la phrase. Vingt années de relations franco-allemandes.

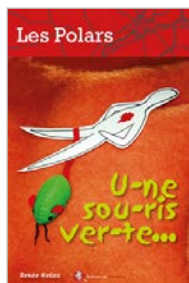
Wellhöfer Verlag, 2020



## Renée Haliez

Elle a vécu dans le nord, à Versailles, à Metz, avant de s'installer en Alsace en 1981.

Elle compte diverses expériences professionnelles : cadre supérieur du Ministère des finances, chargée de mission au sein d'une grande collectivité territoriale, agent comptable d'un service funéraire municipal, formatrice, avocate. Elle a publié 12 ouvrages à ce jour ; un 13<sup>e</sup> est en cours d'édition.



### ***U-ne sou-ris ver-te***

Quand un non-dit familial conduit au pire. La première enquête de Françoise Poisson, détective privée, se déroule notamment dans le milieu judiciaire lorrain et alsacien.

Éditions du Bastberg,  
2008



### ***La peau de la bête***

Le chef d'un groupe néonazi est assassiné dans le cimetière militaire allemand d'Ilfurth. Quel rapport entre ce crime et le passé colonial de l'Allemagne en Namibie ? Neuvième enquête de Françoise Poisson.

Éditions du Bastberg,  
2019



### ***Vieux interdits***

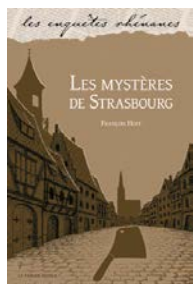
Sur l'insistance de ses filles, Adèle Léveil s'installe en résidence pour seniors. Son esprit indépendant, son sens de l'observation, sa langue bien pendue vont faire des ravages.

Éditions du Signe,  
2020



## François Hoff

Professeur de khâgne honoraire et président des Évadés de Dartmoor (cercle d'études holmésien d'Alsace). Il dirige la revue *Le Carnet d'écrou*, et intervient dans des animations et des conférences sur le roman policier, ses formes, ses codes, son histoire en général, et sur Sherlock Holmes en particulier.



### **Les mystères de Strasbourg**

1846. Un tueur en série opère dans les bas-fonds de Strasbourg. Floréal, le doux poète, devient enquêteur malgré lui. Il explore le dédale des ruelles du Strasbourg d'autrefois, les arrière-cours ténébreuses, les bistrots louches, les quais embrumés... Un thriller historique, hommage aux grands romans de crime et de mystère du XIX<sup>e</sup> siècle.

Le Verger Éditeur, 2013



### **Le Cadavre dans le canal**

Hiver 1846. Floréal Krattz reprend du service. Le jeune pion du Collège Royal va se faire correcteur d'imprimerie pour enquêter sur l'assassinat d'Alphonse Decker, imprimeur d'almanachs.

Le Verger Éditeur, 2017



### **Les braises sous la cendre**

Mars 1847. Floréal Krattz retrouve son ami Thomas, devenu instituteur à Belle-fontaine, dans les Vosges.

Thomas veut écrire un roman historique sur l'Invasion de 1814... mais ce séjour sera mouvementé. Les braises couvent sous la cendre...

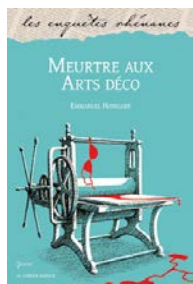
Le Verger Éditeur, 2020





## Emmanuel Honegger

Dessinateur formé aux Arts Déco de Strasbourg, il est auteur de quatre monographies parues au Verger Éditeur (Kamm, Hetzel, Linder, Selig) et de romans dans la collection des Enquêtes rhénanes. Il a participé à trois anthologies chez Rivière Blanche : Fées, Brocéliande et Jardins, et à un recueil de poésie, Haut les arbres chez Voix d'Encre.



### **Meurtre aux Arts déco**

Borgo, étudiant aux Arts Déco, rêve de monter une fête clandestine et délu-rée, mais le meurtre du concierge de l'école va en compliquer les préparatifs ; l'enquête révélera un secret au grand jour.

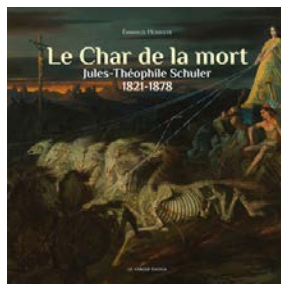
Le Verger Éditeur, 2015



### **Strasbourg brûle-t-il ?**

1967. Un chauffard jette une femme sur le bord de la route et l'abat d'une balle dans la tête. Recueil-lie par une joyeuse bande de marginaux, elle survit, non sans séquelle pour sa mémoire...

Le Verger Éditeur, 2019



### **Le char de la mort – Théophile Schuler**

Conservée à Colmar au musée Unterlinden, cette œuvre peinte après la révolution de 1848 s'aborde comme un livre d'histoire. L'exploration du tableau est une enquête minutieuse, avec des re-bondissements et doubles pistes dignes d'un roman policier.

Le Verger Éditeur, 2020



## Isabelle-Baladine Howald

Philosophe de formation, elle vit et travaille à – ou près de – Strasbourg.

Elle a dirigé la revue ANIMA chez Jacques Brémond, les Lectures dans la montagne avec Gérard Haller, anime des rencontres avec les écrivains, écrit de la critique de poésie pour *Poezibao*, *CCP*, *les Carnets d'Eucharsis*...



### **Secret des souffles**

« Secret des souffles » est une suite à deux voix, voix du dehors et voix du dedans, voix du vivant et voix du mourant, une course contre la mort et vers la mort, dans et vers l'amour.

Éditions Melville



### **Les États de la démolition**

« Le petit bruit des lèvres, les yeux clos, les bras relevés autour de la tête.

Je veille pour qu'il n'y ait pas de mort. »

Éditions Jacques Brémond



### **Fragments du discontinu**

La poésie d'Isabelle Baladine Howald, instable, dépouillée, développe une sorte de précarité de la langue, une « sciure de voix / voix diffractée », seul moyen d'approcher ce qu'elle appelle le « discontinu ». Le « je » et le « tu », loin de se combattre, s'appellent, se rapprochent, s'attachent, mais pour aussitôt... s'éloigner.

Éditions Isabelle Sauvage, 2020



## Denis Huber

Passionné d'histoire et de littérature, Denis Huber a trente ans d'expérience diplomatique, principalement au Conseil de l'Europe. Il a été en poste à Belgrade et à Lisbonne avant de revenir à Strasbourg, sa ville natale. Il est le président de l'association Book1, qui organise chaque année en février le festival littéraire Ces pages d'amour.



### **Une décennie pour l'Histoire : le Conseil de l'Europe 1989-1999**

Au fil des pages, le lecteur revisite, année après année, la décennie qui a bouleversé l'Europe et le monde. Un nouveau cycle s'ouvrirait alors, qui reste le nôtre. Quand l'Histoire éclaire l'actualité!

Conseil de l'Europe,  
1999



### **Artisans de l'Europe**

Les « artisans de l'Europe » sont des hommes et des femmes qui font l'Europe au quotidien. Leurs témoignages, recouvrant 70 ans d'Histoire, nous emmènent dans un voyage dans l'espace et le temps.

Conseil de l'Europe /  
Éditions de la Nuée-  
Bleue, 2019



## Nicolas Kempf

Nicolas Kempf est né en 1978.

Après un cursus de lettres, il entre dans une maison d'édition, où il travaillera pendant une dizaine d'années.

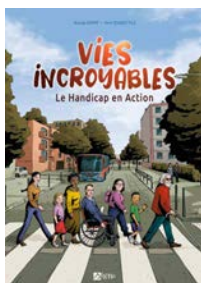
À présent, il exerce à son compte comme biographe. Il écrit nouvelles, romans et scénarios de BD.



### **Comment chercher un éditeur... et le trouver**

Cet ouvrage 100 % utile, écrit simplement, bourré de pistes et d'astuces, vous propose une méthode efficace pour rechercher un éditeur, pour l'approcher et pour l'intéresser. Écrit par un auteur et ancien éditeur, il vous indique des bonnes pratiques, à tester quelle que soit votre ancienneté dans l'écriture.

Écri-Sphère, 2019 (guide)

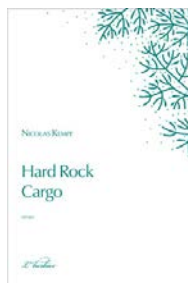


### **Vies incroyables – le handicap en action**

Handicap intellectuel, déficience visuelle, handicap psychique, déficience auditive, handicap moteur, troubles du spectre autistique... Autant de difficultés dans l'existence, autant de combats, autant de victoires.

Rejoignez l'aventure ! Avec Elo, Giulia, Alfred, Pajtim et les autres, découvrez et vivez des parcours hors du commun.

Éditions du Signe, 2020 (BD)



### **Hard Rock Cargo**

Métral est chauffeur routier. Piégé par une cargaison dont il ignorait tout, il accepte d'aller en taule... Mais Angela lui annonce qu'elle est enceinte.

Alors Métral attend. Il écrit à sa fille. Et quand il sort, il débarque dans la vie d'une ado survoltée qui traîne au Hard Rock Cargo.

Mais Métral est patient. Métral est papa. Il peut enfin servir à quelqu'un. Alors il s'accroche. Il apprend. Et il n'est pas au bout de ses surprises.

Le beau jardin, 2021



## Pierre Kretz

Pierre Kretz est auteur de théâtre, de romans (dont trois traduits en allemand), d'essais politiques (anti-Région Grand Est). Ses textes ont été joués au Festival d'Avignon, d'autres ont fait l'objet de pièces radiophoniques en Suisse et en Allemagne, où son travail a été salué par deux distinctions littéraires : Prix de la meilleure pièce radiophonique 2017 au Festival de Zons, et Hebel dank 2019.



### ***Ich bin a beesi frau / Je suis une méchante femme***

Un ouvrage bilingue dont le personnage principal est, à côté de l'anti-héroïne qui lui donne son titre, la mémoire elle-même. La femme en question ressasse en effet inlassablement son passé, mâchant sa vie comme une herbe amère pour s'empoisonner avec le suc toxique de la rancœur...

Éditions du Tourniel,  
2015



### ***Vies dérobées***

Ernest Schmitt tente de construire sa vie d'homme durant quelques décennies profondément marquées par la folie des hommes et les emballages de l'Histoire.

Le 5 juin 1956 il disparaît soudainement pour ne plus donner de ses nouvelles. En tout cas de son vivant...

«Vies dérobées» évoque ces générations entières qui n'ont jamais vraiment eu la chance de choisir leur vie.

Le Verger Éditeur, 2018



### ***Je suis alsacien mais je me soigne***

C'est l'histoire d'un malade alsacien qui veut guérir. Sa maladie, c'est d'être alsacien. Or, le seul moyen de la vaincre serait de devenir «Grandestien». Mais le chemin vers la guérison définitive est rude...

Après avoir traité dans de précédents essais de la suppression institutionnelle de l'Alsace, Pierre Kretz revient à cette thématique par la voie de la fiction.

Éditions Hélio poles,  
2020



## Marie Kuhlmann

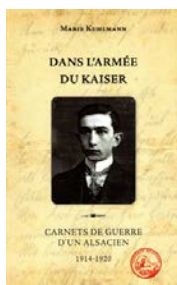
Née à Saverne, elle passe son enfance et sa jeunesse à Haguenau. Ancienne journaliste pour la presse féminine et directrice de collection dans l'édition, elle vit en région parisienne et dans la vallée de Munster. Auteur de 11 romans consacrés à l'Alsace et son histoire, tous parus aux Presses de la Cité, elle a également traduit les carnets de la Première Guerre mondiale de son père, écrits en gothique allemand, parus chez Degorce Éditions.



### ***Les Chimères de l'exil***

En 1872, Louise Estreicher quitte Soufflenheim sans espoir de retour. Dans la banlieue ouest de Paris, où les Alsaciens forment déjà une communauté solidaire, elle doit s'inventer une nouvelle vie.

Presses de la Cité,  
2016



### ***Dans l'armée du Kaiser 1914-1920***

Sur le front russe, Walter Kuhlmann, fils du pasteur de Saverne, reporte sur des cartes le résultat des reconnaissances aériennes. Sa guerre se termine en détention dans un fort près de Strasbourg.

Degorce Éditions, 2017



### ***Toujours plus haut***

Abandonnée par sa mère, Aurélie grandit près des fous volants qui, de 1906 à 1914, rêvent de conquérir les airs : les frères Nieuport, Santos-Dumont, Louis Blériot, et l'Alsacien Victor Stoeffler.

Presses de la Cité,  
2019





## Pascale Lemler

Pascale Lemler a été professeur de lettres dans le secondaire pendant une vingtaine d'années.



### ***Pages de garde***

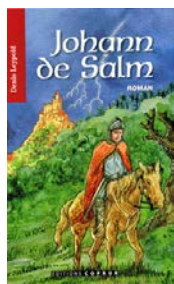
Récit poétique d'une expérience autour de la transmission et de ce qui se joue d'une génération à une autre. Ce qui avait été tu dans la génération précédente était pourtant passé en silence. Et dans la génération suivante, sa fille, Sabine Lemler, metteur en scène de théâtre, a mis en voix sous forme d'une lecture musicale, son propre découpage du texte de sa mère.

BF Éditions, 2009



## Denis Leypold

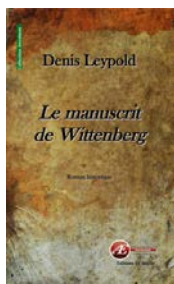
Né en 1953 en Alsace dans une dynastie de forestiers, Denis Leypold est historien des sciences et conservateur au Musée de minéralogie à l'Université de Strasbourg. Poète et romancier, il a écrit depuis 2013 cinq romans historiques, et publié un ouvrage de photographies d'art. Ses poésies sont régulièrement publiées dans la Revue Alsacienne de Littérature.



### **Johann de Salm**

Nous sommes à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle. La mort énigmatique du grand-père de Johann, fils du comte de Salm, ainsi que la forte personnalité du moine Richer de Senones, poussent le jeune homme à mener une enquête.

Editions Coprur, 2013



### **Le manuscrit de Wittenberg**

Le manuscrit de Wittenberg, unissant les pensées réformatrices des théologiens Martin Luther, Thomas Münzer et Johann Cochlaeus, est dérobé en pleine guerre des Paysans. Alors, une incroyable poursuite s'engage.

Éditions Ex Aequo, 2016



### **Le sang des uniformes**

Ils sont issus d'une même famille originaire d'Alsace, que la guerre de 1870 sépare et que celle de 1914 oppose. Henri est soldat dans l'infanterie allemande, et Charles est capitaine dans l'armée française.

Éditions Ex Aequo, 2018

### **Inviter l'auteur**

Domaine(s) de spécialité : fiction-roman historique

Aire géogr. d'intervention : Alsace et Lorraine (Vosges et Meurthe-et-Moselle), Metz, Ortenau, Karlsruhe, Saarbrücken

Disponible pour : dédicaces en librairie



## Martine Lombard

Née à Dresde, Martine Lombard a étudié à Berlin Est et travaillé dans l'édition à Leipzig, avant de quitter la RDA. Après Paris et Bruxelles, elle vit à Strasbourg. Interprète, traductrice et rédactrice, elle se partage entre son poste à Arte, son activité *free-lance* et l'écriture. Elle publie dans des revues en Alsace, Suisse, Allemagne et Belgique. Son premier roman vient de paraître en Allemagne.



### **Locked-in (nouvelle)**

Pour l'encourager à améliorer ses résultats scolaires, Torsten Malsch offre un vélo de course à son fils, mais l'emprunte pour aller au travail. Au cours d'une journée bien agitée, Malsch revendra le vélo à une jeune et ambitieuse collègue...

Entwürfe, 2018



### **Wir schenken uns nichts (roman)**

Dans une petite ville d'Allemagne de Ouest, Johanna mène ce que l'on appelle une «vie réussie», tant sur le plan privé que professionnel. Tout change lorsque, en visite à Dresde, sa ville natale, elle rouvre certains chapitres de son passé.

Mitteldeutscher Verlag, 2019

### **Scherbenglas (format court)**

Lise, mentalement déficiente, attend son enfant tant désiré. Son entourage tente de la soutenir mais elle se sent accablée par cette cacophonie d'avis divergents, de préjugés paternalistes et de transgressions.

Éditions Nautilus, 2021

### **Inviter l'auteur**

La fiction sans frontières : comment trouver sa – ou ses – voix, celles qui sonnent juste en français et en allemand ?

Domaine(s) de spécialité : nouvelle en français – textes en français et en allemand ; roman contemporain – textes en allemand ; (éventuellement) traduction

Disponible pour : ateliers/interventions en établissements scolaires, en médiathèques, en centres socio-culturels ; dédicaces en librairie

Public : adultes, jeunes

Aire géogr. d'intervention : à discuter

Durée de l'atelier, nombre de participants : à discuter.



## Philippe Lutz

Né en 1950, agrégé de lettres classiques, Philippe Lutz a d'abord enseigné avant de diriger une médiathèque jusqu'en 2010. Également photographe, il publie quotidiennement sur Internet « La photo du jour », un blog qui a fait l'objet d'un livre paru en 2015.



### ***Du paradis***

Philippe Lutz interroge la place du paradis dans notre imaginaire. Un livre qui conjugue anecdotes, savoir et humour, et qui nous emmène des îles grecques aux fumeries d'opium du Laos en passant les campings naturistes.

Médiapop Éditions,  
2016



### ***La vie à la campagne : Petite défense des clochers, des vaches et des potagers***

Entre témoignage et essai, Philippe Lutz évoque nos représentations de la campagne française, ainsi que les spécificités de la vie en milieu rural.

Éditions Transboréal,  
2018



### ***L'homme qui aimait les livres***

À travers son vécu de lecteur, de professeur de lettres, de bibliothécaire ou encore d'écrivain, Philippe Lutz raconte comment les livres lui ont permis de se construire.

Médiapop Éditions,  
2019



## Pierre Marchant

Auteur de poésie, de théâtre, de nouvelles et de romans depuis 1988, il est également éditeur.



### **Les Yeux de la Grâce**

Nous sommes aux premières années de l'ascension de Charles Martel, grand-père de Charlemagne, au temps des rois francs chevelus et de la christianisation de l'Europe. À l'ombre du monastère que vient de fonder sainte Odile, la découverte d'un corps, rendu par les eaux boueuses du Rhin, va lancer sur les routes un jeune homme blessé, une jeune fille audacieuse et un vieux moine attentif.

Calleva Éditions, 2010



### **Le pays des cendres**

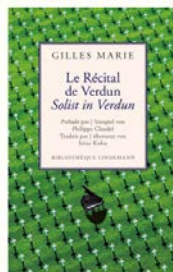
1682 : la République de Strasbourg vient de déposer les armes aux pieds du Roi-Soleil. Elle lui livre l'Alsace : une région dévastée par les guerres et les disettes depuis plus d'un siècle, ce « pays des cendres » arraché au Saint-Empire Romain Germanique. Armand Bertaut, chevalier de France et officier du roi, assiste à la découverte du corps sans vie d'un forestier.

Le Verger Éditeur, 2011



## Gilles Marie

Enseignant-chercheur germaniste à l'université de Strasbourg, Gilles Marie (alias Gilles Buscot) est aussi, à ses heures perdues, auteur-compositeur-interprète de chansons. Outre des publications universitaires, il écrit de la fiction, récits et contes. Sa dernière nouvelle, *L'écuyère*, a paru en 2020 dans l'anthologie *Brèves* n°116.



### **Le Récital de Verdun**

Un pianiste-soldat rêve à ses concerts d'autrefois. Ainsi qu'à une petite maison insolite, aperçue entre les lignes de tir. Et qui l'attire irrésistiblement. Pour permettre l'impossible...

Info Verlag, 2015



### **Contes de Noël d'Alsace et de Lorraine**

Noël en Alsace et en Lorraine, c'est le temps du partage, de la générosité, des souvenirs d'enfance et de la parole échangée. Ce sont les contes de Noël, anciens ou nouveaux, que l'on raconte à table ou au coin du feu...

ID l'Édition, 2019





## Christian Mary

Originaire de Scherwiller, Christian Mary a découvert la poésie de Jacques Prévert à l'adolescence.

Baroudeur de mots, il a pris goût au côté surréaliste et excentrique des phrases et explore l'imaginaire de la réalité. Passionné de musique, parmi une multitude d'autres activités, il est l'auteur de nombreux recueils de poèmes.

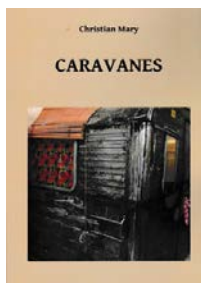
Il cherche encore des réponses et des questions à ses propos.



### ***La main est une barque***

Dans les yeux de ses mots se reflète le regard d'un poète singulier à l'oreille musicale, d'un marin un peu fou qui a mis les voiles. Son esprit d'océan croise sur une mer d'encre, l'ailleurs émerge.

Auto-édition, 2016

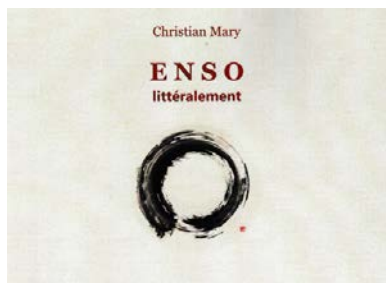


### ***Caravanes***

Même l'imaginaire a besoin de s'évader, alors il croise une caravane, une roulotte, un convoi...

La caravane est une liberté effrontée, une réalité rêvée, un vent sauvage qui allume la poésie du chemin.

Auto-édition, 2018



### ***ENSO littéralement***

Vacuités et infinis m'interpellent, mais je m'en libère.

Des guirlandes de mots glissent pour faire danser l'émergence de la superficialité même si elle tourne en rond, littéralement.

Alors, manège!

Auto-édition, 2020



## Éline de Mathuisieulx

Éline de Mathuisieulx est professeure agrégée d'anglais, enseignant à l'Université de Strasbourg. En 2019, elle commence une thèse de doctorat intitulée *The Lord of the Rings by Tolkien, from illustrations to cinema adaptation, Alan Lee, John Howe and Peter Jackson, a quest intertwining the sublime and the spectacular*.

Ses sujets de prédilection sont le merveilleux héroïque et l'intermédialité.



### « Et la lumière fut »...

« Et la lumière fut » in *Histoire rêvée, histoire vécue*.

Cette nouvelle gothique, entre ténèbres et clarté dans le hall d'entrée du Palais Universitaire, a remporté le prix du public « histoire vécue » au concours d'écriture du réseau Alumni de l'Unistra.

Université de Strasbourg, 2016



### La triple menace eschatologique...

La triple menace eschatologique dans *The Lord of the Rings* de JRR Tolkien.

Lieu de désolation où les flammes rouge sang contrastent avec l'obscurité la plus totale. Terre stérile où l'herbe ne pousse pas... Mordor, véritable enfer sur terre, semble annoncer l'apocalypse.

Revue Caliban n°63, 2020

HUMANITÉS  
NOUVELLES



### La paradoxalité des marges...

La paradoxalité des marges : une étude intermédiaire des adaptations visuelles de *The Lord of the Rings* de J. R. R. Tolkien

Dans quelle mesure les illustrations et l'adaptation cinématographique ont-elles fait basculer cette œuvre dans la culture populaire ? Et s'agit-il d'une trahison ou d'une renaissance ?

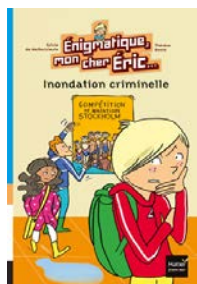
Séminaire doctoral, ED HN-FB, Metz, 2020



## Sylvie de Mathuisieulx

Elle a signé une centaine de publications pour la jeunesse (Milan, Hatier, Magnard, Belin, ou plus localement Le Verger Éditeur et Les éditions de la Nuée Bleue) et est traduite en une dizaine de langues. Sa série *Comment faire enrager...* est à l'origine des dessins animés *Angelo la Débrouille*.

Elle est aussi directrice littéraire de la collection *Graine d'histoire*, aux Éditions de la Nuée Bleue.



### **Inondation criminelle**

Ce matin, la grille du collège reste close : une rupture de canalisation souterraine aurait entraîné de gros dégâts dans le bâtiment...

(4<sup>e</sup> tome de la série policière « Énigmatique, mon cher Éric »)

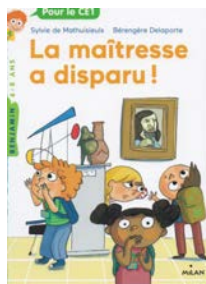
Éditions Hatier Jeunesse, 2019



### **Des nazis habitent chez moi**

C'est la guerre. Odélia, une fillette juive, est cachée par son professeur de piano, une vieille dame au caractère bien trempé. La situation devient tragique lorsque de nouveaux voisins emménagent...

Éditions de la Nuée-Bleue, coll. Graine d'histoire, 2020



### **La maîtresse a disparu !**

La maîtresse emmène ses élèves visiter le musée, mais soudain, elle disparaît ! (Première lecture, 7<sup>e</sup> tome de la série « La maîtresse », collection Milan Poche Benjamin)

Éditions Milan poche, 2020

### **Inviter l'auteur**

15 ans d'expérience en animation d'ateliers d'écritures divers pour toutes sortes de publics

Domaine(s) de spécialité : jeunesse

Disponible pour : ateliers/interventions en établissements scolaires, en médiathèques,

en centres socio-culturels ; dédicaces en librairie.

Public : adultes, jeunes, enfants (6+ ans)

Aire géogr. d'intervention : à discuter

Durée de l'atelier : à discuter

Participants maximum : à discuter.



## Jean-Christophe Meyer

Né en 1978, le poète Jean-Christophe Meyer a grandi à Blienschwiller, dans une vieille famille de vignerons. Journaliste à L'Alsace, il habite à Rose-nau, aux portes de Bâle. Depuis 2004, il a publié plusieurs recueils, en français ou en alsacien, sa langue maternelle. Il est aussi le traducteur de son grand-père, Paul-Georges Koch, poète alsacien de langue allemande.



### ***Les aigrettes des cirses dans le jour qui naît***

La voix du poète « a le doux rire des feuilles de la vigne, le fruité du chant des merles et l'éclat scintillant des eaux vives du torrent. Elle dit avec un égal bonheur la nature, la musique et l'amour. »

Éditions du Tourniel,  
2016



### ***Dans la paume d'une feuille d'érable***

Jean-Christophe Meyer unit sa voix à celle d'Albert Strickler et de Delphine Gutron « en un même souffle épique pour célébrer la nature majestueuse de la terre de Québec. »

Éditions du Tourniel,  
2017



### ***Loem/Buée***

Dans ce recueil bilingue alsacien-français, résonne « le dialogue immémorial universel de l'Homme avec les éléments. »

Éditions du Tourniel,  
2020



## † Claude Peitz

Alsacien de naissance, Claude Peitz, ancien principal de collège a publié des recueils de contes et légendes. Il s'est surtout fait connaître par une série de romans policiers régionaux dont les intrigues bien ficelées, les personnages hauts en couleurs ainsi qu'une bonne dose d'humour ont su captiver des lecteurs fidèles.

Il nous a quittés en 2020.

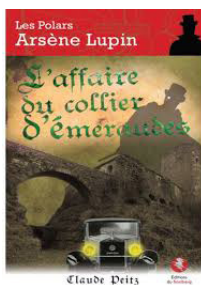


### **Les Amants du Lac Vert**

Sur les rives du Lac Vert, deux jeunes gens enlacés dans la mort, semblent avoir succombé à une overdose. Pourquoi sont-ils habillés comme saint Jean et la Vierge Marie sur le panneau central du Retable d'Issenheim ?

Pour Claude Lemmy et le capitaine Victor Meister commence une des enquêtes les plus étranges de leur carrière.

Le Verger Éditeur, 2015



### **L'affaire du collier d'émeraude**

1936: Arsène Lupin quitte sa paisible retraite normande pour se rendre en Alsace. Il veut relever un défi : là où les gangsters new-yorkais ont échoué, lui, le Prince des voleurs, se fait fort de dérober le collier d'émeraude appartenant à l'épouse d'Émile Mathis, le prince des constructeurs automobiles.

Éditions du Bastberg, 2015



### **On dit que, en Alsace**

Des hivers sibériens, un accent épouvantable... les idées reçues sont nombreuses sur l'Alsace. Décryptées, analysées, commentées, 100 d'entre elles sont passées à la loupe : on dit que les Alsaciennes sont toutes blondes aux yeux bleus ; on dit que les cigognes apportent les bébés ; on dit que la choucroute fait grossir ; on dit que...

Éditions Ouest-France, 2016



## Louis-Donatien Perin

Auteur italo-français de théâtre et de poésie, romancier et nouvelliste, Louis Donatien Perin a publié aux Éditions du Lys, aux Éditions du Bastberg, aux Éditions du Petit Théâtre de Vallières et aux Edizioni Odisseo. Il est guitariste du groupe de blues Les Jaguars.

Fondateur, directeur et metteur en scène de la troupe La Compagnie du Lys, animateur culturel de la Région des Trois Pays, il a créé plus de soixante spectacles depuis les années 70.



### ***C'est ainsi (si bon vous semble)***

Adaptation en français de la parabole en trois actes de Luigi Pirandello: *Così è (se vi pare)*. L'action se passe dans une ville de province, bouleversée par une troublante histoire de séquestration.

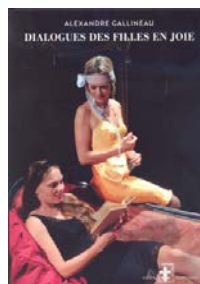
Éditions du Lys, 2018



### ***Le Marionnettiste***

Adaptation en français de la comédie immorale de Luciana Luppi. Une comédie-réflexion sur le degré d'acceptation de la corruption pour soi-même.

Éditions du Lys, 2019



### ***Dialogues des filles en joie***

De quoi parlent les pensionnaires du Symposium, la maison close de la rue des Nonnettes à Paris, en mars 1946, quelques semaines avant la fermeture officielle des maisons de tolérance, voulue par Marthe Richard?

Éditions du Lys, 2020





## Solange Schneider

Titulaire d'un master en Lettres modernes, correspondante de presse aux Dernières Nouvelles d'Alsace, Solange Schneider vit en Alsace depuis une vingtaine d'années.

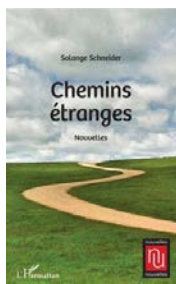
Passionnée de littérature, elle a publié deux recueils de nouvelles.



### ***Points de fuite***

Un homme s'exile aux États-Unis, une femme découvre son mari le jour de ses nocces, tandis qu'une autre tente de fuir la répudiation... Voici, dans ces nouvelles, des personnages en quête de liberté...

Éditions de l'Harmattan, 2017



### ***Chemins étranges***

Ce recueil est axé sur le couple et la famille. Il mêle des histoires fantastiques où quelque chose soudain se détraque, aux histoires réalistes où le quotidien bascule... sur des chemins étranges.

Éditions de l'Harmattan, 2018





## Jean-François Schwaiger

Nouvelliste prolifique, Jean-François Schwaiger propose des récits très variés grâce auxquels il dresse des portraits savoureux. Il aime surtout parler de l'essentiel : les autres. Il a publié à ce jour 2 recueils. Il est un habitué des concours de nouvelles et en a remporté plusieurs. Une nouvelle a été interprétée, une autre adaptée en BD et une dernière jouée en langue des signes française.



### **Le masque des jours de fête**

L'auteur nous brosse des personnages attachants et des situations qui basculent de l'ordinaire à l'extraordinaire, avec à chaque fois le souci d'une chute surprenante ou bien amenée.

Le Verger Éditeur, 2014



### **La lune est un fromage**

Dix nouvelles, entre réalité et surnaturel, entre ordinaire et merveilleux, pleines de portraits, de rencontres et d'échanges. Et toujours avec une chute !

Le Verger Éditeur, 2016



### **Un cadeau des étoiles**

Des histoires de rencontres, qui mettent l'accent sur les relations humaines, en recherchant toujours une chute marquante et pleine d'émotion.

Le Verger Éditeur, 2019

### **Inviter l'auteur**

Zola, Balzac, Molière et les autres ne peuvent plus répondre à vos questions sur leurs ouvrages. Moi oui ! C'est l'avantage d'être vivant !

Domaine(s) de spécialité : nouvelle

Disponible pour : ateliers/interventions en établissements scolaires, dédicaces en librairie

Public : adultes, jeunes

Aire géogr. d'intervention : Alsace

Durée de l'atelier : 1h

Participants maximum : une classe.



## † Anne-Marie Soulier

Née à Lunéville, Anne-Marie Soulier a longtemps vécu à l'étranger. Sa carrière universitaire (Strasbourg) s'est poursuivie un temps à Hangzhou (Chine). Auteur de plusieurs recueils de poèmes, elle se consacrait également à la traduction de poètes norvégiens contemporains. Elle était par ailleurs secrétaire de la Revue Alsacienne de Littérature et vice-présidente de Littér'Al.

Elle nous a quittés en 2020.

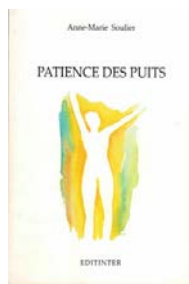


### ***Je construis mon pays en l'écrivain***

Livre d'artistes.

Tirage: 33 exemplaires numérotés et signés, chaque exemplaire contient 10 dessins de Germain Roesz avec des textes d'Anne-Marie Soulier, et un dessin original de Germain Roesz. – Reliure «à la chinoise».

Éditions DessEins,  
2004



### ***Patience des puits***

Sait-on jamais dans quel sens on franchit l'absence? Combien de traversées avant le prochain bord à bord? Quel sourcier nous rendra le vert de l'été? Le peintre alsacien Camille Claus a saisi à merveille l'univers de ces songes inquiets, et leur offre ici l'échancrure de ses fantômes innocents.

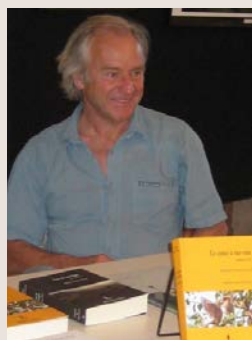
Editinter



### ***Le Poids de la lumière***

Traduction bilingue de l'œuvre complète de la poétesse Hanne Bramness, illustrée par des eaux-fortes de Florence Barbéris.

Éditions Erès, 2018



## Albert Strickler

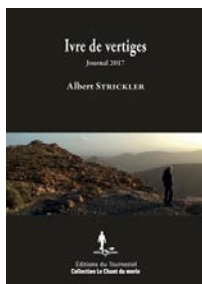
Né en 1955 à Sessenheim, Albert Strickler est poète mais aussi éditeur. Auteur d'une quarantaine d'ouvrages, il publie alternativement des recueils de poèmes et des livres d'art, en résonance avec des plasticiens. Mais c'est la tenue d'un journal au quotidien qui reste pour lui la grande aventure de sa vie d'écrivain.



### **Feuilleter la mer**

Vague après vague, ce recueil de poèmes tend le miroir de sa mouvante immensité aussi bien au ciel qu'aux hommes qui continuent à y étancher leur rêve de liberté.

Éditions du Tourniel,  
2019



### **La constellation du labyrinthe**

12e volume de son journal perpétuel...

Éditions du Tourniel,  
2020



### **Un Silence incandescent**

Journal du confinement, sous le signe de la Joie et de l'Ouvert...

Éditions du Tourniel,  
2020



## Kate Wagner

Née en 1964 à Strasbourg, Kate Wagner écrit depuis son plus jeune âge. Avant d'explorer le monde des romans, elle a écrit des poèmes, des textes pour des chansons, des articles pour des journaux satiriques ou artistiques, une pièce de théâtre en collectif, *Le satin de Noël* éditée chez Art et Comédie Paris et *Le nez à la fenêtre* à la demande du metteur en scène R. Vuadens. Son écriture est particulièrement incisive, ironique ou mordante.



### **Le paradis des louves**

Meurtrière depuis peu, mais passionnée depuis toujours, la flute de champagne d'Amélie est éternellement prête à fêter la fin d'un emmerdeur.

Éditions Kelableanwi,  
2014



### **La solitude des menteurs**

Marconi a un mandat particulier. Il doit éliminer le peintre Chioro. Une confrontation va dévoiler des facettes inattendues de leur personnalité. L'aube sera la réponse. La vengeance peut avoir de multiples visages.

Éditions Parfum de  
Nuit, 2016



### **Juste des jours meilleurs**

Que se passe-t-il au sein de Sanatis, le célèbre laboratoire pharmaceutique? Quel est ce mal mystérieux qui décime ses dirigeants, depuis l'annonce de la commercialisation d'un médicament révolutionnaire?

Les Éditions du Loir,  
2019

### **Inviter l'auteur**

Comment construit-on une histoire qui fait frissonner?

Domaine(s) de spécialité: récit policier, nouvelle, écriture théâtrale.

Disponible pour: ateliers/interventions en

médiathèques, en centres socio-culturels; dédiées en librairie.

Public: adultes, jeunes.

Aire géogr. d'intervention: Strasbourg +10 km, Mulhouse, Colmar

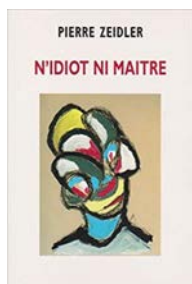
Durée de l'atelier: journée

Participants maximum: 10



## Pierre Zeidler

Auteur, musicien et comédien, animateur d'ateliers d'écriture créative, il est co-fondateur de la compagnie de cabaret dialectal Les Conspir'acteurs. Il est aussi auteur de sketches, prose, poésie et théâtre.



### ***N'Idiot ni maître***

Un Indien vaut-il mieux que deux tu l'auras ? Faut-il avoir la langue chargée avant de fusiller quelqu'un du regard ? Voici un ouvrage qui ne répond à aucune de ces questions...

BF Éditions, 2011



### ***La flemme est l'avenir de l'homme***

« Je me suis souvent laissé dire que je suis négatif. Tantôt blanc, tantôt noir... Pourquoi ? Parce que les gens hauts en couleurs m'emm... ? »

Andersen Éditions, 2016



### ***Et j'ai commandé un revolver***

Les temps changent, cela se fait de plus en plus sentir... Tu veux un sandwich, Fernand ? Mais non, ils ne sont pas radioactifs les cornichons... Les pêches non plus...

Auto-édition, 2019

### ***Inviter l'auteur***

L'atelier d'écriture s'adresse à un public désireux de se révéler ainsi qu'à des néophytes pour qui l'acte d'écrire en tant que discipline artistique n'est encore qu'une notion confuse. Poésie, prose, théâtre, humour, sketches...

Domaine(s) de spécialité : nouvelle, écriture théâtrale, poésie.

Disponible pour : ateliers/interventions en établissements scolaires, en médiathèques, en centres socio-culturels.

Public : adultes, jeunes, enfants (10-12 ans)

Aire géogr. d'intervention : toute la France, Allemagne.

Durée de l'atelier : 3h

Participants maximum : 15

# Inviter un auteur

Une boîte à outils pour les organisateurs de rencontres, et d'animations avec des auteurs.

## **La Charte**

La Charte est une association d'auteurs et illustrateurs jeunesse ; les outils qu'elle produit pour ses adhérents sont devenus des références.

Choisir l'auteur, préparer les lecteurs, organiser un atelier d'écriture... : le site de la Charte fourmille de conseils pour mettre en place au mieux la venue d'un auteur.

<https://bit.ly/2SgXya5>

La Charte propose notamment des tarifs d'intervention qui sont largement repris dans la profession :

<https://bit.ly/30pPNDe>

## **La SGDL**

La Société des gens de lettres, regroupant de très nombreux auteurs de littérature, donne elle aussi des préconisations tarifaires, et des conseils pour la conduite administrative du projet.

Plus d'informations ici :

<https://bit.ly/2GsrDKD>

## **«L'Ami littéraire»**

Mis en œuvre depuis 1992 par la Maison des écrivains et de la Littérature, le CNL et l'Éducation nationale, l'Ami littéraire est un programme national unique de rencontres ponctuelles d'écrivains en milieu scolaire, du CP à la Terminale, reposant sur la lecture de la littérature contemporaine et la découverte des auteurs d'aujourd'hui.

Ce programme, essentiellement destiné aux établissements scolaires, peut aussi être porté par des structures culturelles (associations, théâtres, bibliothèques etc) qui souhaitent contribuer à la diffusion de la littérature.

Plus de précisions ici (rubrique «Éducation artistique») :

[www.m-e-l.fr](http://www.m-e-l.fr)

## Index des auteurs

Pierre Ahnne.....	5	Pierre Kretz.....	25
Gabriel Braeuner.....	6	Marie Kuhlmann.....	26
Milan Bunjevac.....	7	Pascale Lemler.....	27
André Cabaret.....	8	Denis Leypold.....	28
Marc Chaudet.....	9	Martine Lombard.....	29
Véronique Cohu.....	10	Philippe Lutz.....	30
Jean-Marc Collet.....	11	Pierre Marchant.....	31
Janine Elkouby.....	12	Gilles Marie.....	32
Ludmilla Fermé-Podkosova.....	13	Christian Mary.....	33
Annette Fern (Doris Engel).....	14	Éline de Mathuisieulx.....	34
Jacques Fortier.....	15	Sylvie de Mathuisieulx.....	35
Gérard Freitag.....	16	Jean-Christophe Meyer.....	36
Michel Fuchs.....	17	† Claude Peitz.....	37
Martin Graff.....	18	Louis-Donatien Perin.....	38
Renée Hallez.....	19	Solange Schneider.....	39
François Hoff.....	20	Jean-François Schwaiger.....	40
Emmanuel Honegger.....	21	† Anne-Marie Soulier.....	41
Isabelle-Baladine Howald.....	22	Albert Strickler.....	42
Denis Huber.....	23	Kate Wagner.....	43
Nicolas Kempf.....	24	Pierre Zeidler.....	44

## Index des éditeurs cités

Andersen Éditions.....	<a href="http://www.andersen-editions.com/">www.andersen-editions.com/</a>
BF Éditions.....	<a href="http://www.bfeditions.com">www.bfeditions.com</a>
Calleva Éditions.....	<a href="http://www.verger-editeur.fr">www.verger-editeur.fr</a>
Conseil de l'Europe	
Degorce Éditions.....	<a href="http://www.degorceeditions.com">www.degorceeditions.com</a>
Écri-Sphère.....	<a href="http://www.ecri-sphere.com/">www.ecri-sphere.com/</a>
Editinter.....	<a href="http://www.editinter.fr">www.editinter.fr</a>
Éditions Allewil.....	<a href="http://www.editions-allewil-verlag.com">www.editions-allewil-verlag.com</a>
Éditions BOD	
Éditions Cécile Langlois.....	<a href="http://www.editionslangloiscecile.fr">www.editionslangloiscecile.fr</a>
Éditions Coprur	
Éditions de l'Harmattan.....	<a href="http://www.editions-harmattan.fr">www.editions-harmattan.fr</a>
Éditions de la Nuée-Bleue.....	<a href="http://www.nueebleue.com">www.nueebleue.com</a>
Éditions Denoël.....	<a href="http://www.denoel.fr">www.denoel.fr</a>



Éditions DessEins  
Éditions du Bastberg ..... [www.editions-bastberg.fr](http://www.editions-bastberg.fr)  
Éditions du Lys ..... [www.lacompagniedulys.fr](http://www.lacompagniedulys.fr)  
Éditions du Pilier  
Éditions du Signe ..... [www.editionsdusigne.fr](http://www.editionsdusigne.fr)  
Éditions du Tourneciel..... [www.editionsdutourneciel.fr](http://www.editionsdutourneciel.fr)  
Éditions Erès..... [www.editions-eres.com](http://www.editions-eres.com)  
Éditions Ex Æquo ..... [www.editions-exaequo.fr](http://www.editions-exaequo.fr)  
Éditions Fayard..... [www.fayard.fr](http://www.fayard.fr)  
Éditions Grasset..... [www.grasset.fr](http://www.grasset.fr)  
Éditions Hatier Jeunesse..... [www.editions-hatier.fr](http://www.editions-hatier.fr)  
Éditions Héliopoles ..... [www.heliopoles.fr](http://www.heliopoles.fr)  
Éditions Isabelle Sauvage ..... [www.editionsisabellesauvage.wordpress.com](http://www.editionsisabellesauvage.wordpress.com)  
Éditions Jacques Brémond ..... [www.d.f.pagesperso-orange.fr/jbr.html](http://www.d.f.pagesperso-orange.fr/jbr.html)  
Éditions Kelableanwi ..... <http://www.editionskelableanwi.com/>  
Éditions Léo Scheer..... [www.leoscheer.com](http://www.leoscheer.com)  
Éditions Milan poche ..... [www.editionsmilan.com](http://www.editionsmilan.com)  
Éditions Nautilus  
Éditions Ouest-France ..... [www.editions.ouest-france.fr](http://www.editions.ouest-france.fr)  
Éditions Parfum de Nuit..... <http://www.parfumdenuitmultimedia.com>  
Éditions Pierron..... [www.editions-pierron.com](http://www.editions-pierron.com)  
Éditions Stellamaris..... [www.editionsstellamaris.blogspot.com](http://www.editionsstellamaris.blogspot.com)  
Éditions Transboréal ..... [www.transboreal.fr](http://www.transboreal.fr)  
Entwürfe  
Hermann Éd. Sciences & Arts ..... [www.editions-hermann.fr](http://www.editions-hermann.fr)  
ID l'Édition ..... [www.id-edition.com](http://www.id-edition.com)  
Info Verlag..... [www.infoverlag.de](http://www.infoverlag.de)  
Jérôme Do Bentzinger Éditeur..... [www.editeur-livres.com](http://www.editeur-livres.com)  
Le beau jardin..... [www.lebeaujardin.net](http://www.lebeaujardin.net)  
Le Verger Éditeur..... [www.verger-editeur.fr](http://www.verger-editeur.fr)  
Les Éditions du Loir..... [www.leseditionsduloir.fr](http://www.leseditionsduloir.fr)  
Les Impressions nouvelles ..... [www.lesimpressionsnouvelles.com](http://www.lesimpressionsnouvelles.com)  
Médiapop Éditions..... [www.mediapop-editions.fr](http://www.mediapop-editions.fr)  
Mitteldeutscher Verlag ..... [www.mitteldeutscherverlag.de](http://www.mitteldeutscherverlag.de)  
Morstadt Verlag..... [http://www.morstadt-verlag.de/](http://http://www.morstadt-verlag.de/)  
Presses de la Cité..... [www.pressedelacite.com](http://www.pressedelacite.com)  
Vibration Éditions..... [www.vibration-editions.com](http://www.vibration-editions.com)  
Wellhöfer Verlag ..... [www.wellhoefer-verlag.de](http://www.wellhoefer-verlag.de)  
Yoran Embanner..... [www.yoran-embanner.com](http://www.yoran-embanner.com)

## Association **Littér'Al**

### **Siège social :**

Littér'Al – Auteurs d'Alsace  
Maison des Associations  
1A place des Orphelins  
67000 Strasbourg


### **Contact :**

secretariat@litterature-alsace.com

### **Site :**

[www.litterature-alsace.com](http://www.litterature-alsace.com)

### **Facebook :**

 [www.facebook.com/litteraturealsace](https://www.facebook.com/litteraturealsace)

## **Édition 2021**

**Coordination :** Sylvie de Mathuisieulx & Nicolas Kempf

**Maquette et mise en pages :** Pierre Marchant

**Illustration de couverture :** Benjamin Strickler

**Imprimé en France**