

Littér'Al

Auteurs d'Alsace

Auteurs d'Alsace

Livres

Dédicaces et ateliers

Thématiques

2021

Avant-Propos

Notre petite association n'a, depuis sa création en 2014, cessé de grandir et de s'enrichir de nouveaux membres. Nombre d'entre eux sont auteurs de récits et de romans, parfois policiers, parfois historiques. D'autres sont humoristes, poètes, scénaristes de BD, universitaires, nouvellistes, écrivent pour le théâtre ou pour la jeunesse... Ils sont tous unis par une certaine idée de l'écriture, mais, surtout, par la passion qui les anime.

Leur dynamisme s'illustre dans les Folies Littéraires, festival organisé plusieurs années de suite à Sélestat, de nombreuses interventions, animations, «lectures perpétuelles» et ateliers. Leur actualité littéraire est toujours foisonnante : près de quarante ouvrages, parmi ceux présentés dans ces pages, ont été publiés en 2019 et 2020!

Cette année, pour la première fois, les acteurs culturels qui souhaitent inviter l'un ou l'autre d'entre nous trouveront, en plus de nos «fiches» auteurs, quelques informations et outils pratiques utiles pour la préparation d'une rencontre avec le public.

Bonne lecture !

Sylvie de Mathuisieulx

Présidente de l'association,

septembre 2020

Index des genres

Art, illustration	10, 16, 21
Bandé dessinée.....	24
Bilinguisme	18, 25, 36
Contes.....	13, 32
Critique-étude littéraire	7, 9, 34
Essai.....	9, 12, 30
Fantastique	10
Guide pratique.....	24
Histoire et patrimoine.....	6, 9, 18, 23, 32
Humour, pamphlet	17, 18, 25, 37, 44
Jeunesse	13, 32, 35
Littérature blanche	5, 12, 16, 24, 25, 29
Nouvelles	7, 10, 14, 29, 39, 40
Poésie.....	7, 11, 13, 16, 22, 33, 36, 41, 42
Polar.....	8, 12, 14, 15, 19, 20, 21, 28, 31, 37, 43
Récit, témoignage	17, 27, 30, 42
Roman historique.....	8, 26, 28, 31
Théâtre.....	25, 38



Pierre Ahnne

Né à Strasbourg en 1954, Pierre Ahnne vit depuis 1984 à Paris. Il est l'auteur de six romans et a reçu en 2011 le prix de l'Académie rhénane.

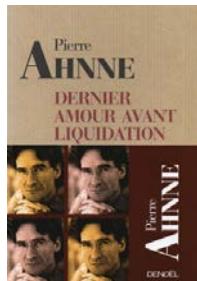
Il tient le Nouveau blog littéraire de Pierre Ahnne (<http://pierrehahnne.eklablog.fr>).



Comment briser le cœur de sa mère

Une mère et son fils marchent dans la forêt. C'est une forêt de sapins. Chemin faisant, la mère et l'enfant s'entretiennent du monde, de ses périls et de ses merveilles...

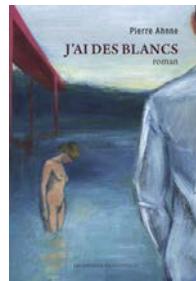
Éditions Fayard, 1997



Dernier amour avant liquidation

Le narrateur a décidé de mettre fin à ses jours en disparaissant dans l'océan. Sur la côte normande, il s'accorde quelques heures de sursis et commande un plateau de fruits de mer...

Éditions Denoël, 2009



J'ai des blancs

Qu'est-ce qui pousse ce professeur en congé pour dépression à venir tous les jours rôder autour de son établissement, un cartable vide à la main...?

Les Impressions Nouvelles, 2015



Gabriel Braeuner

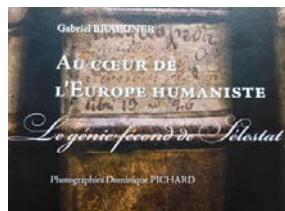
Ancien archiviste et directeur des Affaires culturelles de Colmar, actuel président des Amis de la Bibliothèque humaniste de Sélestat, il est aussi chancelier de l'Académie d'Alsace et... vice-président de Littér'Al.



Colmar sur le bout des doigts

Gabriel Braeuner et Guy Ritzenthaler connaissent Colmar sur le bout des doigts. L'un avec sa plume, l'autre avec son pinceau, ils ont eu envie de faire partager leur passion commune pour notre plus grand plaisir.

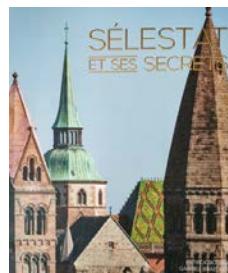
Éditions du TourneCiel,
2017



Au cœur de l'humanisme en Europe, le génie fécond de Sélestat

«Le cahier des charges est encyclopédique, sa réalisation est légère, même si le livre, cartonné, fait son poids. Tout est là et le plaisir de la lecture concurrence celui du savoir. Car Braeuner n'est pas seulement historien : son style est celui d'un écrivain.» (Hervé de Chalendar)

Éditions du TourneCiel,
2018



Sélestat et ses secrets

Sélestat comme on ne l'a jamais vu. Des photos inédites à travers le regard de Patrick Bogner, des textes en résonance de Gabriel Braeuner qui s'est épris d'une ville qui l'a accueilli il y a une décennie.

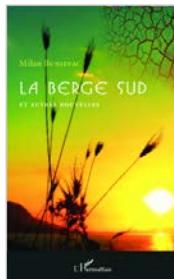
Éditions du Signe,
2019



Milan Bunjevac

Ancien enseignant, chercheur et homme de théâtre, né en Yougoslavie en 1941, il écrit en français et serbo-croate, et à l'occasion fait de la traduction.

Il est auteur de nouvelles, de recueils de poésie, d'essais et d'études littéraires et théâtrales.



Lire la poésie d'Aleksandar Petrov

Comme tout texte littéraire, celui de Petrov est une sorte «d'auberge espagnole» qui offre à tout un chacun le gîte. L'ambition principale ou l'idée directrice qui a guidé l'élaboration de ce livre est la mise en lumière des mécanismes et des étapes de construction du sens dans la synergie du texte et du lecteur.

Éditions de l'Harmattan, 2012

La berge sud & autres nouvelles

Voyageur qui parcourt le monde à la recherche de son sosie, étudiant en vacances à qui un paysage idyllique montre des visages inattendus, vieille dame que son voisinage confond avec son caniche ne sont que quelques-uns des personnages qui peuplent ces

nouvelles dont la banalité quotidienne vire progressivement au saugrenu et au fantastique.

Éditions de l'Harmattan, 2014



André Cabaret

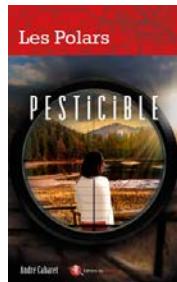
Né en 1948 d'un père sarthois et d'une mère russe-ukrainienne, il a exercé le métier de professeur de russe pendant 40 ans. Il a travaillé comme traducteur pour Arte et divers éditeurs, et donné des cours de traduction à l'ITIRI Strasbourg. Il est auteur de polars et de romans historiques.



L'été 1905

Les dessous de l'histoire du chantier du Haut-Koenigsbourg, à travers la vie de deux personnages hors du commun.

Éditions du Pilier, 2017

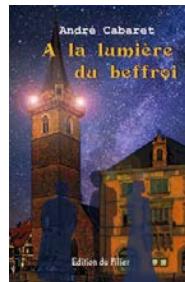


Pesticible

«On n'a jamais démontré qu'il existe un lien entre nos produits et certaines maladies» clament les fabricants de pesticides. Le professeur Léopold Sixtros, spécialiste de biochimie, réussit à prouver qu'il y a bien une relation de cause à effet.

Mais il est retrouvé mort dans son bureau fermé à clef... Une enquête de la capitaine Clotilda.

Éditions du Bastberg, 2018



À la lumière du beffroi

Les événements de 1936 en France et à Obernai. Une grande fresque historique, romanesque, sentimentale ancrée dans le terroir... avec vue sur le monde entier!

Éditions du Pilier, 2020



Marc Chaudeur

Né en 1959, il a étudié et enseigné la philosophie. Écrivain, auteur de nombreux articles et de monographies, il est aussi traducteur des langues scandinaves et acteur culturel. En 2020, il a composé deux romans dont un polar, en voie de publication.

Sa recherche vise à la constitution d'un «Gai Savoir alsacien», d'une connaissance libre et joyeuse de la psyché alsacienne et de son évolution.

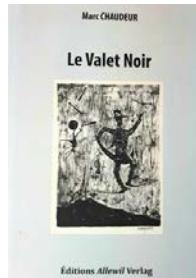


Quand Elly parle

Elly ne disait jamais rien...
Pourquoi?

Ce silence, assourdissant, crie, à travers un demi-siècle d'Histoire alsacienne (1930 à 1980), les fantasmes refoulés, les tabous censurés, les interdits, l'indécision, les velléités et les désirs tournés sans cesse en ridicule.

Jérôme Do Bentzinger
Éditeur, 2004



Le Valet noir

La littérature alsacienne témoigne d'une cohérence secrète, qui cependant se manifeste dans un ensemble de textes très méconnus.

Elle le fait de façon révélatrice dans les expressions diverses d'une tristesse secrète ou radieuse, à travers les genres littéraires, du roman «épicurien» à la tragédie en passant par la poésie lyrique.

Éditions Allewil, 2014



Instants d'un Gai Savoir alsacien

L'auteur a entrepris, depuis bien des années, d'édifier ce qu'il qualifie de Gai Savoir alsacien : il s'agit pour lui de construire une connaissance de l'Alsace cohérente en se libérant de toute limitation intellectuelle, idéologique et esthétique; en somme, de s'affranchir de tout conformisme réducteur. Prix de l'Académie Rhénane 2016.

Éditions Allewil, 2016



Véronique Cohu

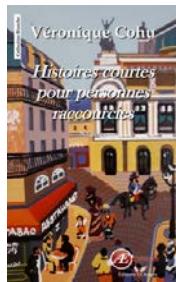
Véronique Cohu, originaire de la région Centre, est journaliste et écrivain. Après une quarantaine d'années en Alsace, où elle a été journaliste aux Dernières Nouvelles d'Alsace, elle s'est installée en Gironde. Son court récit « Traces » a été primé lors du concours de la Nouvelle du CROUS, à Strasbourg, en 1995.



Rêvez... Je ferai le reste

Adèle Leduc est une pâtissière qui suit une psychanalyse aléatoire et fait des rêves prémonitoires. Du labyrinthe de Chartres à la Maison de l'alchimiste de la Petite-Pierre, les cauchemars, meurtre, rencontres étranges s'enchaînent...

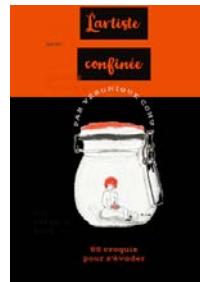
Éditions Grasset, 2014



Histoires courtes pour personnes raccourcies

Quatre nouvelles et quatre poèmes pour illustrer le court en littérature. Dans ce recueil de « fables tragiques », on excuse volontiers les assassins tant les victimes, crues ou cuites, sont odieuses.

Éditions Ex Aequo, 2018



L'artiste confinée, 55 croquis pour s'évader

Confinée au printemps 2020, Véronique Cohu se lance un double défi : réaliser chaque jour un croquis, qui plus est de la main gauche (bien que droitière !) 55 croquis ont ainsi égayé un quotidien anxiogène généré par la pandémie de la covid 19.

Éditions BOD, 2020

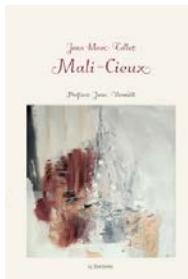


Jean-Marc Collet

Jean-Marc Collet est né en 1969.

Il se partage entre le service de la France et l'écriture.

Il raconte ses séjours en opération par le biais d'une approche singulière, poétique. Il porte un regard sensible et sans concession sur les territoires qu'il parcourt et les hommes qui les peuplent.



Mali-Cieux

Passé maître dans l'art de la narration poétique de sa guerre, Jean-Marc Collet veut faire découvrir ce que peut être la vie du soldat au bout du monde, dans ce monde de barbarie où le «bon sauvage» comme le «civilisé» n'existent pas ou plus. Le Mali sera le territoire désigné pour mener cette expérimentation.

Éditions Cécile Langlois, 2016



Contraction

Entre le silence subi et le redouté, il nous arrive de rechercher une qualité de silence, le souhaiter, pour échapper au vacarme ambiant, aux idées confuses et aux paroles imbéciles; c'est à cette quête que Jean-Marc Collet nous convie.

Vibration Éditions, 2017



Dans la déchirure de mes nuitamment

Ce recueil ambitionne de révéler le clandestin, le non-dit, le sous-jacent. L'homme à l'écart du regard des autres. Les songes habituels (les utopies et servitudes) de ceux qui libèrent la nuit, resserrent leurs liens à l'entour du matin.

Vibration Éditions, 2018



Janine Elkouby

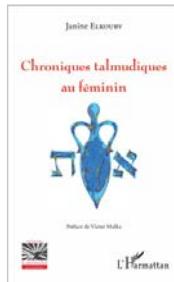
Agrégée de lettres classiques, engagée dans le dialogue interreligieux, très impliquée dans les questions touchant à la condition des femmes, Janine Elkouby est l'auteur de trois romans et de nombreuses contributions à des ouvrages collectifs.



Trois femmes et un siècle

Trois générations de femmes en Alsace, mères et filles, aux prises avec l'histoire d'un siècle déchiré, le conflit entre tradition et modernité, et la difficile construction de leur identité.

Le Verger Éditeur, 2012



Chroniques Talmudiques au Féminin

De l'océan du Talmud, un monde masculin, émergent cependant des figures féminines hautes en couleurs, avec lesquelles l'auteur a choisi d'engager un dialogue empreint de curiosité et de tendresse.

L'Harmattan, 2017



Le feu du Diable

Seize ans après le brûlement des Juifs de Strasbourg, en 1349, quatre meurtres successifs affolent la population, réveillant les haines mal éteintes et libèrent les peurs les plus folles.

Le Verger Éditeur, 2017

Inviter l'auteur

Agrégée de lettres, j'aime enseigner et partager. Auteure, j'aime écrire et parler de littérature, de création.

Domaine(s) de spécialité : Récit historique, Essais

Disponible pour : ateliers/interventions en médiathèques, en centres socio-culturels, dédicaces en librairie.

Public : adultes et jeunes

Aire géogr. d'intervention : Bas-Rhin

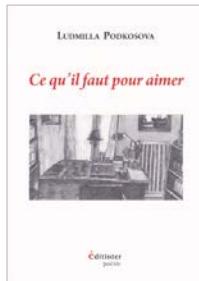
Durée de l'atelier : ½ j.

Participants maximum : à discuter.



Ludmilla Fermé-Podkosova

Ludmilla Fermé-Podkosova enseigne dans l'académie de Strasbourg. Poète et auteure jeunesse, elle a été nominée pour le prix du Meilleur roman jeunesse pour *la commémoration de la Grande Guerre*, et a reçu avec toute l'équipe de la revue *Poésie première* le prix Casiopeée 2019. Elle fait aussi partie de la fédération Vivre et l'Écrire, qui a pour but de promouvoir l'écriture des jeunes. À paraître : *Histoire de mon chemin* chez IHV.



Ce qu'il faut pour aimer

Laissez-vous porter pour cette lente méditation amoureuse rédigée au bord du Rhin en marchant, car le poète est tout le temps en mouvement comme sa poésie. Comme un chant naturel qui se partage.

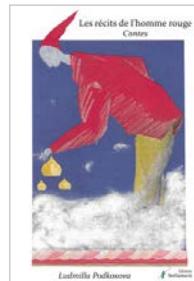
Editinter, 2018



Et soudain... Récits de coups de foudre amoureux depuis la Révolution française.

Comment s'aimer pendant la Révolution française ? Comment aimer pendant la guerre ? Et en 1968 ? Huit héroïnes racontent leur coup de foudre lors d'un événement majeur de notre Histoire. À partir de 12 ans.

Éditions Stellamaris, 2019



Les récits de l'homme rouge

Le temps du ré-enchantement est venu : celui de se réapproprier les contes pour réenchanter le monde qui en a bien besoin. Exercice de réécriture sans limite pour ce recueil de contes à la portée de tous.

Éditions Stellamaris, 2020



Annette Fern (Doris Engel)

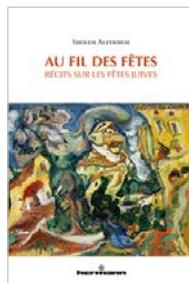
Depuis une trentaine d'années, Annette Fern a écrit des pièces de théâtre, des nouvelles et des chroniques. Passionnée de yiddish, elle est présidente de l'association le Théâtre en l'air. Elle a mis à profit sa retraite pour écrire un roman et faire des traductions du yiddish.



Fais ta prière, Shimon Levy

Un roman policier qui se passe dans la communauté juive de Strasbourg. Le soir de Yom-Kippour, le chantre est assassiné. Le commissaire Jean-Pierre Schweitzer est chargé de l'enquête. Guidé par Adrien Blum, le vice-président de la communauté, qui deviendra son ami, il va découvrir la religion juive, son calendrier, ses rites, ses fêtes et ses coutumes. Un polar plein d'humour et de rebondissements.

Le Verger Éditeur, 2015



Au fil des fêtes, récits sur les fêtes juives

Des nouvelles de Sholem Aleikhem, le plus populaire des auteurs yiddish, traduites du yiddish par Astrid Ruff et Doris Engel. Les dix textes de ce recueil décrivent le cycle annuel des fêtes juives ; des récits émouvants, savoureux, plein de vie...

Hermann Éditions
Sciences & Arts, 2016



Les matsot sont cuites

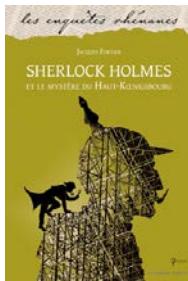
Le premier soir de la fête de pessa'h, Nadine et Adrien Blum sont invités chez Salomom Edelmann qui dirige l'une des deux fabriques de *matsot* de la région – les pains azymes consommés à la Pâque. Lorsqu'on trouve le vieux Salomon mort empoisonné, Adrien Blum et le commissaire Schweitzer n'ont pas d'autre choix que de démêler les lourds secrets de la famille Edelmann.

Le Verger Éditeur, 2019



Jacques Fortier

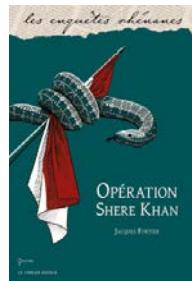
Ancien journaliste aux *Dernières Nouvelles d'Alsace*, ancien correspondant du *Monde* à Strasbourg, Jacques Fortier a écrit depuis 2009 six romans policiers régionaux pour Le Verger Éditeur, dans la collection des *Enquêtes rhénanes*. Son détective, Jules Meyer (1898-19**) , a un talent certain pour s'embarquer dans des enquêtes haletantes aux moments-clefs de l'histoire du XX^e siècle en Alsace.



Sherlock Holmes et le mystère du Haut-Koenigsbourg

1909. Une enquête inédite de Sherlock Holmes dans l'Alsace alors sous souveraineté allemande. Le grand détective est confronté à l'empereur Guillaume II et à un mystérieux objet dissimulé depuis des siècles au château du Haut-Koenigsbourg.

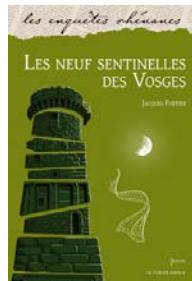
Le Verger Éditeur, 2009



Opération Shere Khan

Février 1926. Le malaise alsacien est croissant. Les cadres autonomistes négocient la plateforme politique qui scellera leur alliance électorale, le manifeste du *Heimatbund*. Pour étouffer dans l'oeuf cette contestation, des agents secrets montent une machination diabolique : faire endosser aux autonomistes alsaciens l'assassinat d'un écrivain célèbre.

Le Verger Éditeur, 2018



Les neuf sentinelles des Vosges

Juillet 1928. Jules Meyer est intrigué par un fait divers : une jeune fille a été trouvée morte au pied de la tour du Climont. Le lendemain, son père vient consulter le détective : meurtre, accident ou suicide ? Un mois plus tard, Jules apprend que le corps d'une autre jeune fille a été retrouvé sous une autre tour du Club vosgien, celle du Champ du Feu...

Le Verger Éditeur, 2020



Gérard Freitag

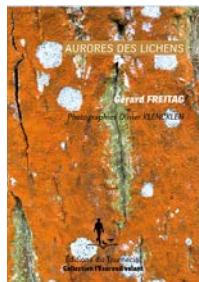
Né à Mulhouse en 1950. Les espaces naturels de notre région ont été à la fois un lieu de travail, de liberté et d'apprentissage. Il a été garde forestier pendant une dizaine d'années puis professeur de lettres agrégé. Il est l'auteur de poèmes, de récits, de romans quelquefois insolites et d'un abécédaire. Il vit dans une fermette sur les hauteurs de Sainte-Marie-aux-Mines.



L'Alsace nature

Abécédaire illustré par Caroline Koehly. D'«Abeille» à «Zygène», une déambulation, sensible et engagée parmi la nature alsacienne. Un beau livre conçu à l'occasion des 50 ans d'Alsace Nature.

Le Verger Éditeur, 2015



Aurores des lichens

Sobres et patients, vivant de l'accomplissement, les lichens exemplaires nous donnent à lire une existence à chaque instant native. Un cycle poétique sous le regard du photographe Olivier Klencklen.

Éditions du Tourneciel, 2016



Les papillons d'Alfred Bindler

À 65 ans, Alfred Bindler consulte ses tiroirs à papillons comme d'autres feuilletent les albums de famille. Ils témoignent de sa vie, de son lien au monde, de sa recherche d'absolu. De sa tentative de découvrir, comme nous tous, le sens de sa vie.

Ce roman sensible et profond parle de rencontres, d'amour, d'émotion et de sens. Entre nos souvenirs et nos aspirations, nous cultivons tous nos propres papillons.

Le beau jardin, 2020



Michel Fuchs

Poète, il est l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages : poésie, aphorismes, récits (comme *À pied de Lisbonne à Strasbourg en 96 jours*), biographie d'Alfred Kern. Il est aussi auteur, compositeur, interprète et assure des animations en bibliothèque et des soirées poésie.



C'est facile de pédaler quand il fait beau !

Récit de voyage d'Alsace à Lisbonne à vélo en 1998. 2 340 km en trois semaines. Un périple jalonné d'amitiés, de rencontres imprévues. Un besoin de relations humaines débarrassées de faux-fuyants. Une nécessité encore plus forte lorsque le guidon semble plus lourd, le soleil plus dur et que Lisbonne est en vue !

Éditions Pierron, 2001



Et tac !

Aphorismes humoristiques.

« C'est une friandise légère et pétillante en bouche, au goût délicieux dont le plaisir s'attarde indéfiniment. »

(Claude Gagnière)

« Bons mots porteurs d'esprit et d'humour. Nos esprits se rencontrent, épingleant les formules. »

(Tomi Ungerer)

Auto-édition, 2006



Alfred Kern m'a raconté

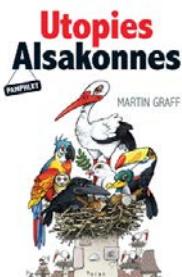
Alfred Kern (1919-2001) est un monument de la littérature alsacienne (prix Renaudot en 1960). Mais c'était aussi un esprit universel dont la curiosité ne rencontrait aucune limite. Dans les dernières années de sa vie, il a raconté son parcours passionnant à Michel Fuchs, qui le retrace ici en préservant la spontanéité et le naturel de ce conteur hors pair.

Auto-édition, 2011



Martin Graff

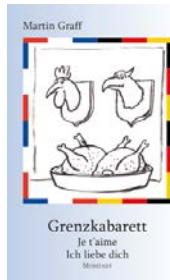
Martin Graff, né le 22 juin 1944 à Munster, a fait des études de théologie protestante et de philosophie. Ex-pasteur, grand reporter auprès des télévisions et radios allemandes, il est auteur de nombreux films documentaires sur la France, l'Allemagne et la grande Europe. Il a écrit une trentaine de livres en français ou en allemand. Il participe à un cabaret littéraire multilingue: Mendocino-Californie-Soultzeren.



Utopies alsakonnes

Pamphlet consacré aux Alsakons, «incapables de trouver le juste milieu entre la mémoire et l'oubli», pour paraphraser Paul Ricoeur...

Yoran Embanner, 2019



Grenzkabarett – Je t'aime Ich liebe dich.

Pamphlet en allemand consacré aux relations franco-allemandes: politique, économie, gastronomie, sexe.

Penser avec la mentalité de plusieurs peuples...

Morstadt Verlag, 2020



Zungenknoten – Vertiges franco-allemands

Chroniques bilingues avec changement de langue dans la phrase. Vingt années de relations franco-allemandes.

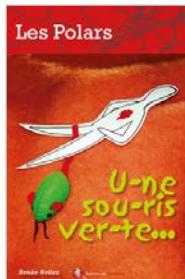
Wellhöfer Verlag, 2020



Renée Hallez

Elle a vécu dans le nord, à Versailles, à Metz, avant de s'installer en Alsace en 1981.

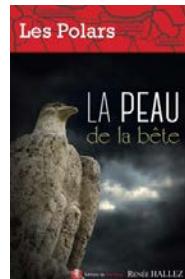
Elle compte diverses expériences professionnelles : cadre supérieur du Ministère des finances, chargée de mission au sein d'une grande collectivité territoriale, agent comptable d'un service funéraire municipal, formatrice, avocate. Elle a publié 12 ouvrages à ce jour ; un 13^e est en cours d'édition.



U-ne sou-ris ver-te...

Quand un non-dit familial conduit au pire. La première enquête de Françoise Poisson, détective privée, se déroule notamment dans le milieu judiciaire lorrain et alsacien.

Éditions du Bastberg, 2008



La peau de la bête

Le chef d'un groupe néo-nazi est assassiné dans le cimetière militaire allemand d'Illfurth. Quel rapport entre ce crime et le passé colonial de l'Allemagne en Namibie ? Neuvième enquête de Françoise Poisson.

Éditions du Bastberg, 2019



Vieux interdits

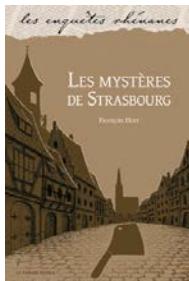
Sur l'insistance de ses filles, Adèle Léveil s'installe en résidence pour seniors. Son esprit indépendant, son sens de l'observation, sa langue bien pendue vont faire des ravages.

Éditions du Signe, 2020



François Hoff

Professeur de khâgne honoraire et président des Évadés de Dartmoor (cercle d'études holmésien d'Alsace). Il dirige la revue *Le Carnet d'écrou*, et intervient dans des animations et des conférences sur le roman policier, ses formes, ses codes, son histoire en général, et sur Sherlock Holmes en particulier.



Les mystères de Strasbourg

1846. Un tueur en série opère dans les bas-fonds de Strasbourg. Floréal, le doux poète, devient enquêteur malgré lui. Il explore le dédale des ruelles du Strasbourg d'autrefois, les arrière-cours ténébreuses, les bistrots louches, les quais embrumés... Un thriller historique, hommage aux grands romans de crime et de mystère du XIX^e siècle.

Le Verger Éditeur, 2013



Le Cadavre dans le canal

Hiver 1846. Floréal Krattz reprend du service. Le jeune pion du Collège Royal va se faire correcteur d'imprimerie pour enquêter sur l'assassinat d'Alphonse Decker, imprimeur d'almanachs.

Le Verger Éditeur, 2017



Les braises sous la cendre

Mars 1847. Floréal Krattz retrouve son ami Thomas, devenu instituteur à Bellefontaine, dans les Vosges.

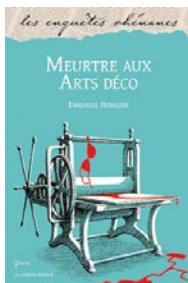
Thomas veut écrire un roman historique sur l'Invasion de 1814... mais ce séjour sera mouvementé. Les braises couvent sous la cendre...

Le Verger Éditeur, 2020



Emmanuel Honegger

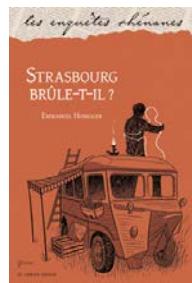
Dessinateur formé aux Arts Déco de Strasbourg, il est auteur de quatre monographies parues au Verger Éditeur (Kamm, Hetzel, Linder, Selig) et de romans dans la collection des Enquêtes rhénanes. Il a participé à trois anthologies chez Rivière Blanche : Fées, Brocéliande et Jardins, et à un recueil de poésie, Haut les arbres chez Voix d'Encre.



Meurtre aux Arts déco

Borgo, étudiant aux Arts Déco, rêve de monter une fête clandestine et délivrée, mais le meurtre du concierge de l'école va en compliquer les préparatifs; l'enquête révélera un secret au grand jour.

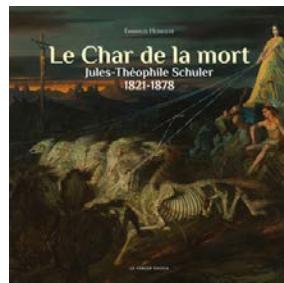
Le Verger Éditeur, 2015



Strasbourg brûle-t-il?

1967. Un chauffard jette une femme sur le bord de la route et l'abat d'une balle dans la tête. Recueillie par une joyeuse bande de marginaux, elle survit, non sans séquelle pour sa mémoire...

Le Verger Éditeur, 2019



Le char de la mort - Théophile Schuler

Conservée à Colmar au musée Unterlinden, cette œuvre peinte après la révolution de 1848 s'aborde comme un livre d'histoire. L'exploration du tableau est une enquête minutieuse, avec des rebondissements et doubles pistes dignes d'un roman policier.

Le Verger Éditeur, 2020



Isabelle-Baladine Howald

Philosophe de formation, elle vit et travaille à – ou près de – Strasbourg.

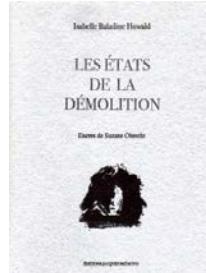
Elle a dirigé la revue ANIMA chez Jacques Brémond, les Lectures dans la montagne avec Gérard Haller, anime des rencontres avec les écrivains, écrit de la critique de poésie pour *Poezibao*, CCP, les Carnets d'Eucharsis...



Secret des souffles

«Secret des souffles» est une suite à deux voix, voix du dehors et voix du dedans, voix du vivant et voix du mourant, une course contre la mort et vers la mort, dans et vers l'amour.

Éditions Melville



Les États de la démolition

«Le petit bruit des lèvres, les yeux clos, les bras relevés autour de la tête. Je veille pour qu'il n'y ait pas de mort.»

Éditions Jacques Brémond



Fragments du dis continu

La poésie d'Isabelle Baladine Howald, instable, dépouillée, développe une sorte de précarité de la langue, une «sciure de voix / voix diffractée», seul moyen d'approcher ce qu'elle appelle le «dis continu». Le «je» et le «tu», loin de se combattre, s'appellent, se rapprochent, s'attachent, mais pour aussitôt... s'éloigner.

Éditions Isabelle Sauvage, 2020



Denis Huber

Passionné d'histoire et de littérature, Denis Huber a trente ans d'expérience diplomatique, principalement au Conseil de l'Europe. Il a été en poste à Belgrade et à Lisbonne avant de revenir à Strasbourg, sa ville natale. Il est le président de l'association Book1, qui organise chaque année en février le festival littéraire Ces pages d'amour.



Une décennie pour l'Histoire : le Conseil de l'Europe 1989-1999

Au fil des pages, le lecteur revisite, année après année, la décennie qui a bouleversé l'Europe et le monde. Un nouveau cycle s'ouvrirait alors, qui reste le nôtre. Quand l'Histoire éclaire l'actualité!
Conseil de l'Europe,
1999



Artisans de l'Europe

Les «artisans de l'Europe» sont des hommes et des femmes qui font l'Europe au quotidien. Leurs témoignages, recouvrant 70 ans d'Histoire, nous emmènent dans un voyage dans l'espace et le temps.

Conseil de l'Europe /
Éditions de la Nuée-Bleue, 2019



Nicolas Kempf

Nicolas Kempf est né en 1978.

Après un cursus de lettres, il entre dans une maison d'édition, où il travaillera pendant une dizaine d'années.

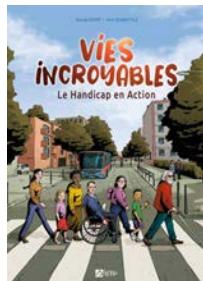
À présent, il exerce à son compte comme biographe. Il écrit nouvelles, romans et scénarios de BD.



Comment chercher un éditeur... et le trouver

Cet ouvrage 100 % utile, écrit simplement, bourré de pistes et d'astuces, vous propose une méthode efficace pour rechercher un éditeur, pour l'approcher et pour l'intéresser. Écrit par un auteur et ancien éditeur, il vous indique des bonnes pratiques, à tester quelle que soit votre ancénneté dans l'écriture.

Écri-Sphère, 2019 (guide)

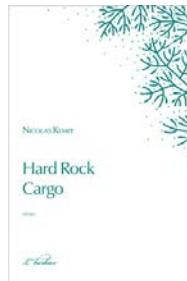


Vies incroyables – le handicap en action

Handicap intellectuel, déficience visuelle, handicap psychique, déficience auditive, handicap moteur, troubles du spectre autistique... Autant de difficultés dans l'existence, autant de combats, autant de victoires.

Rejoignez l'aventure ! Avec Elo, Giulia, Alfred, Pajtim et les autres, découvrez et vivez des parcours hors du commun.

Éditions du Signe, 2020 (BD)



Hard Rock Cargo

Métral est chauffeur routier. Piégé par une garaison dont il ignorait tout, il accepte d'aller en taule... Mais Angela lui annonce qu'elle est enceinte.

Alors Métral attend. Il écrit à sa fille. Et quand il sort, il débarque dans la vie d'une ado survoltée qui traîne au Hard Rock Cargo.

Mais Métral est patient. Métral est papa. Il peut enfin servir à quelqu'un. Alors il s'accroche. Il apprend. Et il n'est pas au bout de ses surprises.

Le beau jardin, 2021



Pierre Kretz

Pierre Kretz est auteur de théâtre, de romans (dont trois traduits en allemand), d'essais politiques (anti-Région Grand Est). Ses textes ont été joués au Festival d'Avignon, d'autres ont fait l'objet de pièces radiophoniques en Suisse et en Allemagne, où son travail a été salué par deux distinctions littéraires : Prix de la meilleure pièce radiophonique 2017 au Festival de Zons, et Hebeldank 2019.



Ich ben a beesi frau / Je suis une méchante femme

Un ouvrage bilingue dont le personnage principal est, à côté de l'anti-héroïne qui lui donne son titre, la mémoire elle-même. La femme en question ressasse en effet inlassablement son passé, mâchant sa vie comme une herbe amère pour s'empoisonner avec le suc toxique de la rancœur...

Éditions du Tourneciel, 2015



Vies dérobées

Ernest Schmitt tentera de construire sa vie d'homme durant quelques décennies profondément marquées par la folie des hommes et les emballements de l'Histoire.

Le 5 juin 1956 il disparaît soudainement pour ne plus donner de ses nouvelles. En tout cas de son vivant...

«Vies dérobées» évoque ces générations entières qui n'ont jamais vraiment eu la chance de choisir leur vie.

Le Verger Éditeur, 2018



Je suis alsacien mais je me soigne

C'est l'histoire d'un malade alsacien qui veut guérir. Sa maladie, c'est d'être alsacien. Or, le seul moyen de la vaincre serait de devenir «Grandestien». Mais le chemin vers la guérison définitive est rude...

Après avoir traité dans de précédents essais de la suppression institutionnelle de l'Alsace, Pierre Kretz revient à cette thématique par la voie de la fiction.

Éditions Héliopoles, 2020



Marie Kuhlmann

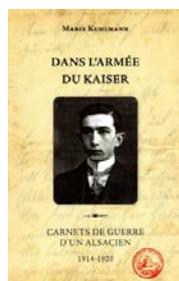
Née à Saverne, elle passe son enfance et sa jeunesse à Haguenau. Ancienne journaliste pour la presse féminine et directrice de collection dans l'édition, elle vit en région parisienne et dans la vallée de Munster. Auteur de 11 romans consacrés à l'Alsace et son histoire, tous parus aux Presses de la Cité, elle a également traduit les carnets de la Première Guerre mondiale de son père, écrits en gothique allemand, parus chez Degorce Éditions.



Les Chimères de l'exil

En 1872, Louise Estreicher quitte Soufflenheim sans espoir de retour. Dans la banlieue ouest de Paris, où les Alsaciens forment déjà une communauté solidaire, elle doit s'inventer une nouvelle vie.

Presses de la Cité,
2016



Dans l'armée du Kaiser 1914-1920

Sur le front russe, Walter Kuhlmann, fils du pasteur de Saverne, rapporte sur des cartes le résultat des reconnaissances aériennes. Sa guerre se termine en détention dans un fort près de Strasbourg.

Degorce Éditions, 2017



Toujours plus haut

Abandonnée par sa mère, Aurélie grandit près des fous volants qui, de 1906 à 1914, rêvent de conquérir les airs : les frères Nieuport, Santos-Dumont, Louis Blériot, et l'Alsacien Victor Stoeffler.

Presses de la Cité,
2019



Pascale Lemler

Pascale Lemler a été professeur de lettres dans le secondaire pendant une vingtaine d'années.



Pages de garde

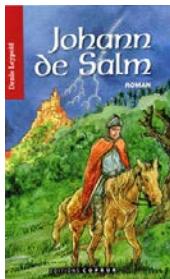
Récit poétique d'une expérience autour de la transmission et de ce qui se joue d'une génération à une autre. Ce qui avait été tu dans la génération précédente était pourtant passé en silence. Et dans la génération suivante, sa fille, Sabine Lemler, metteur en scène de théâtre, a mis en voix sous forme d'une lecture musicale, son propre découpage du texte de sa mère.

BF Éditions, 2009



Denis Leypold

Né en 1953 en Alsace dans une dynastie de forestiers, Denis Leypold est historien des sciences et conservateur au Musée de minéralogie à l'Université de Strasbourg. Poète et romancier, il a écrit depuis 2013 cinq romans historiques, et publié un ouvrage de photographies d'art. Ses poésies sont régulièrement publiées dans la Revue Alsacienne de Littérature.



Johann de Salm

Nous sommes à la fin du XIII^e siècle. La mort énigmatique du grand-père de Johann, fils du comte de Salm, ainsi que la forte personnalité du moine Richer de Senones, poussent le jeune homme à mener une enquête.

Editions Coprur, 2013



Le manuscrit de Wittenberg

Le manuscrit de Wittenberg, unissant les pensées réformatrices des théologiens Martin Luther, Thomas Münzer et Johann Cochlaeus, est dérobé en pleine guerre des Paysans. Alors, une incroyable poursuite s'engage.

Éditions Ex Aequo, 2016



Le sang des uniformes

Ils sont issus d'une même famille originaire d'Alsace, que la guerre de 1870 sépare et que celle de 1914 oppose. Henri est soldat dans l'infanterie allemande, et Charles est capitaine dans l'armée française.

Éditions Ex Aequo, 2018

Inviter l'auteur

Domaine(s) de spécialité: fiction-roman historique

Disponible pour: dédicaces en librairie

Aire géogr. d'intervention : Alsace et Lorraine (Vosges et Meurthe-et-Moselle), Metz, Ortenau, Karlsruhe, Saarbrücken



Martine Lombard

Née à Dresde, Martine Lombard a étudié à Berlin Est et travaillé dans l'édition à Leipzig, avant de quitter la RDA. Après Paris et Bruxelles, elle vit à Strasbourg. Interprète, traductrice et rédactrice, elle se partage entre son poste à Arte, son activité *free-lance* et l'écriture. Elle publie dans des revues en Alsace, Suisse, Allemagne et Belgique. Son premier roman vient de paraître en Allemagne.



Locked-in (nouvelle)

Pour l'encourager à améliorer ses résultats scolaires, Torsten Malsch offre un vélo de course à son fils, mais l'emprunte pour aller au travail. Au cours d'une journée bien agitée, Malsch revendra le vélo à une jeune et ambitieuse collègue...

Entwürfe, 2018



Wir schenken uns nichts (roman)

Dans une petite ville d'Allemagne de Ouest, Johanna mène ce que l'on appelle une «vie réussie», tant sur le plan privé que professionnel. Tout change lorsque, en visite à Dresde, sa ville natale, elle rouvre certains chapitres de son passé.

Mitteldeutscher Verlag, 2019

Scherbenglas (format court)

Lise, mentalement déficiente, attend son enfant tant désiré. Son entourage tente de la soutenir mais elle se sent accablée par cette cacophonie d'avis divergents, de préjugés paternalistes et de transgressions.

Éditions Nautilus, 2021

Inviter l'auteur

La fiction sans frontières: comment trouver sa – ou ses – voix, celles qui sonnent juste en français et en allemand?

Domaine(s) de spécialité: nouvelle en français – textes en français et en allemand; roman contemporain – textes en allemand; (éventuellement) traduction

Disponible pour: ateliers/interventions en établissements scolaires, en médiathèques, en centres socio-culturels; dédicaces en librairie

Public: adultes, jeunes

Aire géogr. d'intervention: à discuter

Durée de l'atelier, nombre de participants: à discuter.



Philippe Lutz

Né en 1950, agrégé de lettres classiques, Philippe Lutz a d'abord enseigné avant de diriger une médiathèque jusqu'en 2010. Également photographe, il publie quotidiennement sur Internet « La photo du jour », un blog qui a fait l'objet d'un livre paru en 2015.



Du paradis

Philippe Lutz interroge la place du paradis dans notre imaginaire. Un livre qui conjugue anecdotes, savoir et humour, et qui nous emmène des îles grecques aux fumeries d'opium du Laos en passant les campings naturistes.

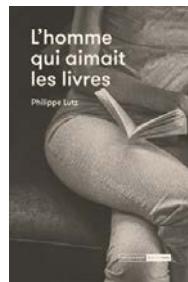
Médiapop Éditions, 2016



La vie à la campagne : Petite défense des clochers, des vaches et des potagers

Entre témoignage et essai, Philippe Lutz évoque nos représentations de la campagne française, ainsi que les spécificités de la vie en milieu rural.

Éditions Transboréal, 2018



L'homme qui aimait les livres

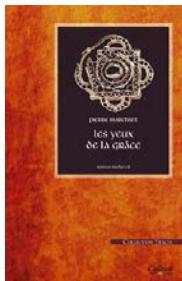
À travers son vécu de lecteur, de professeur de lettres, de bibliothécaire ou encore d'écrivain, Philippe Lutz raconte comment les livres lui ont permis de se construire.

Médiapop Éditions, 2019



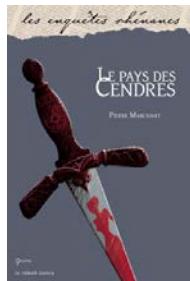
Pierre Marchant

Auteur de poésie, de théâtre, de nouvelles et de romans depuis 1988, il est également éditeur.



Les Yeux de la Grâce
Nous sommes aux premières années de l'ascension de Charles Martel, grand-père de Charlemagne, au temps des rois francs chevelus et de la christianisation de l'Europe. À l'ombre du monastère que vient de fonder sainte Odile, la découverte d'un corps, rendu par les eaux boueuses du Rhin, va lancer sur les routes un jeune homme blessé, une jeune fille audacieuse et un vieux moine attentif.

Calleva Éditions, 2010



Le pays des cendres

1682 : la République de Strasbourg vient de déposer les armes aux pieds du Roi-Soleil. Elle lui livre l'Alsace : une région dévastée par les guerres et les disettes depuis plus d'un siècle, ce « pays des cendres » arraché au Saint-Empire Romain Germanique. Armand Bertaut, chevalier de France et officier du roi, assiste à la découverte du corps sans vie d'un forestier.

Le Verger Éditeur, 2011



Gilles Marie

Enseignant-chercheur germaniste à l'université de Strasbourg, Gilles Marie (alias Gilles Buscot) est aussi, à ses heures perdues, auteur-compositeur-interprète de chansons. Outres des publications universitaires, il écrit de la fiction, récits et contes. Sa dernière nouvelle, *L'écuyère*, a paru en 2020 dans l'anthologie *Brèves* n°116.



Le Récital de Verdun

Un pianiste-soldat rêve à ses concerts d'autrefois. Ainsi qu'à une petite maison insolite, aperçue entre les lignes de tir. Et qui l'attire irrésistiblement. Pour permettre l'impossible...

Info Verlag, 2015



Contes de Noël d'Alsace et de Lorraine

Noël en Alsace et en Lorraine, c'est le temps du partage, de la générosité, des souvenirs d'enfance et de la parole échangée. Ce sont les contes de Noël, anciens ou nouveaux, que l'on raconte à table ou au coin du feu...

ID l'Édition, 2019



Christian Mary

Originaire de Scherwiller, Christian Mary a découvert la poésie de Jacques Prévert à l'adolescence.

Baroudeur de mots, il a pris goût au côté surréaliste et excentrique des phrases et explore l'imaginaire de la réalité. Passionné de musique, parmi une multitude d'autres activités, il est l'auteur de nombreux recueils de poèmes.

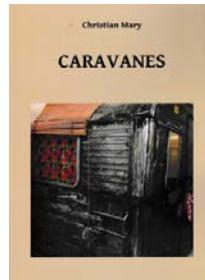
Il cherche encore des réponses et des questions à ses propos.



La main est une barque

Dans les yeux de ses mots se reflète le regard d'un poète singulier à l'oreille musicale, d'un marin un peu fou qui a mis les voiles. Son esprit d'océan croise sur une mer d'encre, l'ailleurs émerge.

Auto-édition, 2016

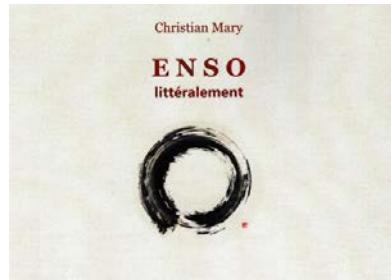


Caravanes

Même l'imaginaire a besoin de s'évader, alors il croise une caravane, une roulotte, un convoi...

La caravane est une liberté effrontée, une réalité rêvée, un vent sauvage qui allume la poésie du chemin.

Auto-édition, 2018



ENSO littéralement

Vacuités et infinis m'interpellent, mais je m'en libère.

Des guirlandes de mots glissent pour faire danser l'émergence de la superficialité même si elle tourne en rond, littéralement.

Alors, manège!

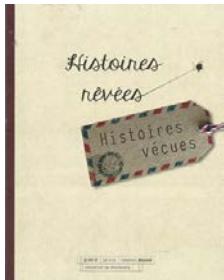
Auto-édition, 2020



Éline de Mathuisieulx

Éline de Mathuisieulx est professeure agrégée d'anglais, enseignant à l'Université de Strasbourg. En 2019, elle commence une thèse de doctorat intitulée *The Lord of the Rings by Tolkien, from illustrations to cinema adaptation, Alan Lee, John Howe and Peter Jackson, a quest intertwining the sublime and the spectacular*.

Ses sujets de prédilection sont le merveilleux héroïque et l'intermédialité.



«Et la lumière fut»...

«Et la lumière fut» in *Histoire rêvée, histoire vécue*. Cette nouvelle gothique, entre ténèbres et clarté dans le hall d'entrée du Palais Universitaire, a remporté le prix du public «histoire vécue» au concours d'écriture du réseau Alumni de l'Unistra. Université de Strasbourg, 2016



La triple menace eschatologique...

La triple menace eschatologique dans *The Lord of the Rings* de JRR Tolkien. Lieu de désolation où les flammes rouge sang contrastent avec l'obscurité la plus totale. Terre stérile où l'herbe ne pousse pas... Mordor, véritable enfer sur terre, semble annoncer l'apocalypse.

Revue Caliban n°63, 2020

**HUMANITÉS
NOUVELLES**



La paradoxalité des marges...

La paradoxalité des marges : une étude intermédiaire des adaptations visuelles de *The Lord of the Rings* de J. R. R. Tolkien

Dans quelle mesure les illustrations et l'adaptation cinématographique ont-elles fait basculer cette œuvre dans la culture populaire ? Et s'agit-il d'une trahison ou d'une renaissance ?

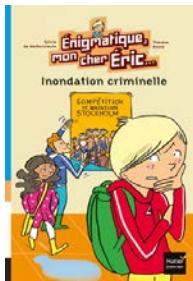
Séminaire doctoral, ED HN-FB, Metz, 2020



Sylvie de Mathuisieulx

Elle a signé une centaine de publications pour la jeunesse (Milan, Hatier, Magnard, Belin, ou plus localement Le Verger Éditeur et Les éditions de la Nuée Bleue) et est traduite en une dizaine de langues. Sa série *Comment faire enrager...* est à l'origine des dessins animés *Angelo la Débrouille*.

Elle est aussi directrice littéraire de la collection *Graine d'histoire*, aux Éditions de la Nuée Bleue.



Inondation criminelle

Ce matin, la grille du collège reste close : une rupture de canalisation souterraine aurait entraîné de gros dégâts dans le bâtiment...

(4^e tome de la série policière « Énigmatique, mon cher Éric »)

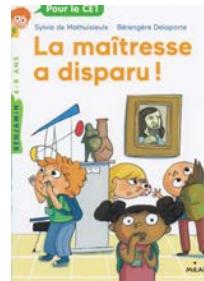
Éditions Hatier Jeunesse, 2019



Des nazis habitent chez moi

C'est la guerre. Odélia, une fillette juive, est cachée par son professeur de piano, une vieille dame au caractère bien trempé. La situation devient tragique lorsque de nouveaux voisins emménagent...

Éditions de la Nuée Bleue, coll. Graine d'histoire, 2020



La maîtresse a disparu!

La maîtresse emmène ses élèves visiter le musée, mais soudain, elle disparaît! (Première lecture, 7^e tome de la série « La maîtresse », collection Milan Poche Benjamin)

Éditions Milan poche, 2020

Inviter l'auteur

15 ans d'expérience en animation d'ateliers d'écritures divers pour toutes sortes de publics

Domaine(s) de spécialité : jeunesse

Disponible pour : ateliers/interventions en établissements scolaires, en médiathèques,

en centres socio-culturels; dédicaces en librairie.

Public : adultes, jeunes, enfants (6+ ans)

Aire géogr. d'intervention : à discuter

Durée de l'atelier : à discuter

Participants maximum : à discuter.



Jean-Christophe Meyer

Né en 1978, le poète Jean-Christophe Meyer a grandi à Blienschwiller, dans une vieille famille de vignerons. Journaliste à L'Alsace, il habite à Rosenau, aux portes de Bâle. Depuis 2004, il a publié plusieurs recueils, en français ou en alsacien, sa langue maternelle. Il est aussi le traducteur de son grand-père, Paul-Georges Koch, poète alsacien de langue allemande.



Les aigrettes des cirsées dans le jour qui naît

La voix du poète «a le doux rire des feuilles de la vigne, le fruité du chant des merles et l'éclat scintillant des eaux vives du torrent. Elle dit avec un égal bonheur la nature, la musique et l'amour.»

Éditions du TourneCiel,
2016



Dans la paume d'une feuille d'érable

Jean-Christophe Meyer unit sa voix à celle d'Albert Strickler et de Delphine Gutron «en un même souffle épique pour célébrer la nature majestueuse de la terre de Québec.»

Éditions du TourneCiel,
2017



Loem/Buée

Dans ce recueil bilingue alsacien-français, résonne «le dialogue immémorial universel de l'Homme avec les éléments».

Éditions du TourneCiel,
2020



† Claude Peitz

Alsacien de naissance, Claude Peitz, ancien principal de collège a publié des recueils de contes et légendes. Il s'est surtout fait connaître par une série de romans policiers régionaux dont les intrigues bien ficelées, les personnages hauts en couleurs ainsi qu'une bonne dose d'humour ont su captiver des lecteurs fidèles.

Il nous a quittés en 2020.

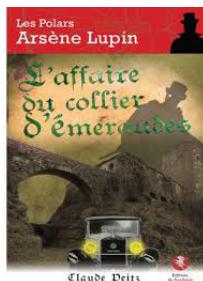


Les Amants du Lac Vert

Sur les rives du Lac Vert, deux jeunes gens enlacés dans la mort, semblent avoir succombé à une overdose. Pourquoi sont-ils habillés comme saint Jean et la Vierge Marie sur le panneau central du Retable d'Issenheim ?

Pour Claude Lemmy et le capitaine Victor Meister commence une des enquêtes les plus étranges de leur carrière.

Le Verger Éditeur, 2015



L'affaire du collier d'émeraudes

1936: Arsène Lupin quitte sa paisible retraite normande pour se rendre en Alsace. Il veut relever un défi: là où les gangsters new-yorkais ont échoué, lui, le Prince des voleurs, se fait fort de dérober le collier d'émeraudes appartenant à l'épouse d'Émile Mathis, le prince des constructeurs automobiles.

Éditions du Bastberg, 2015



On dit que, en Alsace

Des hivers sibériens, un accent épouvantable... les idées reçues sont nombreuses sur l'Alsace. Décryptées, analysées, commentées, 100 d'entre elles sont passées à la loupe: on dit que les Alsaciennes sont toutes blondes aux yeux bleus; on dit que les cigognes apportent les bébés; on dit que la choucroute fait grossir; on dit que...

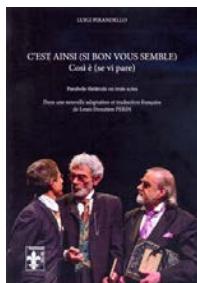
Éditions Ouest-France, 2016



Louis-Donatien Perin

Auteur italo-français de théâtre et de poésie, romancier et nouvelliste, Louis Donatien Perin a publié aux Éditions du Lys, aux Éditions du Bastberg, aux Éditions du Petit Théâtre de Vallières et aux Edizioni Odisseo. Il est guitariste du groupe de blues Les Jaguars.

Fondateur, directeur et metteur en scène de la troupe La Compagnie du Lys, animateur culturel de la Région des Trois Pays, il a créé plus de soixante spectacles depuis les années 70.



C'est ainsi (si bon vous semble)

Adaptation en français de la parabole en trois actes de Luigi Pirandello : *Così è (se vi pare)*. L'action se passe dans une ville de province, bouleversée par une troublante histoire de séquestration.

Éditions du Lys, 2018



Le Marionnettiste

Adaptation en français de la comédie immorale de Luciana Luppi. Une comédie-réflexion sur le degré d'acceptation de la corruption pour soi-même.
Éditions du Lys, 2019



Dialogues des filles en joie

De quoi parlent les pensionnaires du Symposium, la maison close de la rue des Nonnettes à Paris, en mars 1946, quelques semaines avant la fermeture officielle des maisons de tolérance, voulue par Marthe Richard ?

Éditions du Lys, 2020



Solange Schneider

Titulaire d'un master en Lettres modernes, correspondante de presse aux Dernières Nouvelles d'Alsace, Solange Schneider vit en Alsace depuis une vingtaine d'années.

Passionnée de littérature, elle a publié deux recueils de nouvelles.



Points de fuite

Un homme s'exile aux États-Unis, une femme découvre son mari le jour de ses noces, tandis qu'une autre tente de fuir la répudiation... Voici, dans ces nouvelles, des personnages en quête de liberté...

Éditions de l'Harmattan, 2017



Chemins étranges

Ce recueil est axé sur le couple et la famille. Il mêle des histoires fantastiques où quelque chose soudain se détraque, aux histoires réalistes où le quotidien bascule... sur des chemins étranges.

Éditions de l'Harmattan, 2018



Jean-François Schwaiger

Nouvelliste prolifique, Jean-François Schwaiger propose des récits très variés grâce auxquels il dresse des portraits savoureux. Il aime surtout parler de l'essentiel : les autres. Il a publié à ce jour 2 recueils. Il est un habitué des concours de nouvelles et en a remporté plusieurs. Une nouvelle a été interprétée, une autre adaptée en BD et une dernière jouée en langue des signes française.



Le masque des jours de fête

L'auteur nous brosse des personnages attachants et des situations qui basculent de l'ordinaire à l'extraordinaire, avec à chaque fois le souci d'une chute surprenante ou bien amenée.

Le Verger Éditeur, 2014



La lune est un fromage

Dix nouvelles, entre réalité et surnaturel, entre ordinaire et merveilleux, pleines de portraits, de rencontres et d'échanges. Et toujours avec une chute!

Le Verger Éditeur, 2016



Un cadeau des étoiles

Des histoires de rencontres, qui mettent l'accent sur les relations humaines, en recherchant toujours une chute marquante et pleine d'émotion.

Le Verger Éditeur, 2019

Inviter l'auteur

Zola, Balzac, Molière et les autres ne peuvent plus répondre à vos questions sur leurs ouvrages. Moi oui! C'est l'avantage d'être vivant!

Domaine(s) de spécialité: nouvelle

Disponible pour: ateliers/interventions en établissements scolaires, dédicaces en librairie

Public: adultes, jeunes

Aire géogr. d'intervention: Alsace

Durée de l'atelier: 1h

Participants maximum: une classe.





† Anne-Marie Soulier

Née à Lunéville, Anne-Marie Soulier a longtemps vécu à l'étranger. Sa carrière universitaire (Strasbourg) s'est poursuivie un temps à Hangzhou (Chine). Auteur de plusieurs recueils de poèmes, elle se consacrait également à la traduction de poètes norvégiens contemporains. Elle était par ailleurs secrétaire de la Revue Alsacienne de Littérature et vice-présidente de Littér'Al.

Elle nous a quittés en 2020.

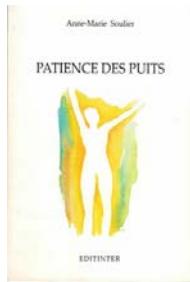


Je construis mon pays en l'écrivant

Livre d'artistes.

Tirage: 33 exemplaires numérotés et signés, chaque exemplaire contient 10 dessins de Germain Roesz avec des textes d'Anne-Marie Soulié, et un dessin original de Germain Roesz. – Reliure «à la chinoise».

Éditions DessEins,
2004



Patience des puits

Sait-on jamais dans quel sens on franchit l'absence ? Combien de traversées avant le prochain bord à bord ? Quel sourcier nous rendra le vert de l'été ? Le peintre alsacien Camille Claus a saisi à merveille l'univers de ces songes inquiets, et leur offre ici l'échancrure de ses fantômes innocents.

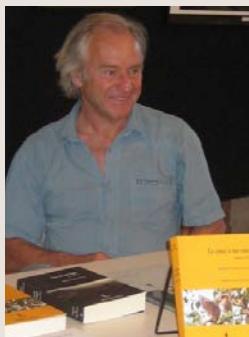
Editinter



Le Poids de la lumière

Traduction bilingue de l'œuvre complète de la poétesse Hanne Bramness, illustrée par des eaux-fortes de Florence Barbéris.

Éditions Erès, 2018



Albert Strickler

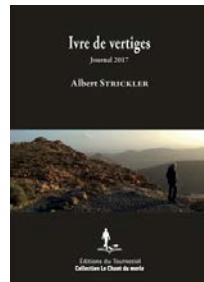
Né en 1955 à Sessenheim, Albert Strickler est poète mais aussi éditeur. Auteur d'une quarantaine d'ouvrages, il publie alternativement des recueils de poèmes et des livres d'art, en résonance avec des plasticiens. Mais c'est la tenue d'un journal au quotidien qui reste pour lui la grande aventure de sa vie d'écrivain.



Feuilleter la mer

Vague après vague, ce recueil de poèmes tend le miroir de sa mouvante immensité aussi bien au ciel qu'aux hommes qui continuent à y étancher leur rêve de liberté.

Éditions du Tourneciel,
2019



La constellation du labyrinthe

12e volume de son journal perpétuel...
Éditions du Tourneciel,
2020



Un Silence incandescent

Journal du confinement,
sous le signe de la Joie et
de l'Ouvert...
Éditions du Tourneciel,
2020



Kate Wagner

Née en 1964 à Strasbourg, Kate Wagner écrit depuis son plus jeune âge. Avant d'explorer le monde des romans, elle a écrit des poèmes, des textes pour des chansons, des articles pour des journaux satiriques ou artistiques, une pièce de théâtre en collectif, *Le satin de Noël* éditée chez Art et Comédie Paris et *Le nez à la fenêtre* à la demande du metteur en scène R. Vuadens. Son écriture est particulièrement incisive, ironique ou mordante.



Le paradis des louves

Meurtrière depuis peu, mais passionnée depuis toujours, la flute de champagne d'Amélie est éternellement prête à fêter la fin d'un emmerdeur.

Éditions Kelableanwi, 2014



La solitude des menteurs

Marconi a un mandat particulier. Il doit éliminer le peintre Chioro. Une confrontation va dévoiler des facettes inattendues de leur personnalité. L'aube sera la réponse. La vengeance peut avoir de multiples visages.

Éditions Parfum de Nuit, 2016



Juste des jours meilleurs

Que se passe-t-il au sein de Sanatis, le célèbre laboratoire pharmaceutique? Quel est ce mal mystérieux qui décime ses dirigeants, depuis l'annonce de la commercialisation d'un médicament révolutionnaire?

Les Éditions du Loir, 2019

Inviter l'auteur

Comment construit-on une histoire qui fait frissonner?

Domaine(s) de spécialité: récit policier, nouvelle, écriture théâtrale.

Disponible pour: ateliers/interventions en

médiathèques, en centres socio-culturels; dédicaces en librairie.

Public: adultes, jeunes.

Aire géogr. d'intervention: Strasbourg +10 km, Mulhouse, Colmar

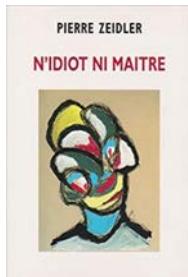
Durée de l'atelier: journée

Participants maximum: 10



Pierre Zeidler

Auteur, musicien et comédien, animateur d'ateliers d'écriture créative, il est co-fondateur de la compagnie de cabaret dialectal Les Conspir'acteurs. Il est aussi auteur de sketches, prose, poésie et théâtre.



N'idiot ni maître

Un Indien vaut-il mieux que deux tu l'auras ? Faut-il avoir la langue chargée avant de fusiller quelqu'un du regard ? Voici un ouvrage qui ne répond à aucune de ces questions...

BF Éditions, 2011



La flemme est l'avenir de l'homme

« Je me suis souvent laissé dire que je suis négatif. Tantôt blanc, tantôt noir... Pourquoi ? Parce que les gens hauts en couleurs m'emm... ? »

Andersen Éditions, 2016



Et j'ai commandé un revolver

Les temps changent, cela se fait de plus en plus sentir... Tu veux un sandwich, Fernand ? Mais non, ils ne sont pas radioactifs les cornichons... Les pêches non plus...

Auto-édition, 2019

Inviter l'auteur

L'atelier d'écriture s'adresse à un public désireux de se révéler ainsi qu'à des néophytes pour qui l'acte d'écrire en tant que discipline artistique n'est encore qu'une notion confuse. Poésie, prose, théâtre, humour, sketches...

Domaine(s) de spécialité: nouvelle, écriture théâtrale, poésie.

Disponible pour: ateliers/interventions en établissements scolaires, en médiathèques, en centres socio-culturels.

Public: adultes, jeunes, enfants (10-12 ans)

Aire géogr. d'intervention : toute la France, Allemagne.

Durée de l'atelier : 3h

Participants maximum: 15

Inviter un auteur

Une boîte à outils pour les organisateurs de rencontres, et d'animations avec des auteurs.

La Charte

La Charte est une association d'auteurs et illustrateurs jeunesse ; les outils qu'elle produit pour ses adhérents sont devenus des références.

Choisir l'auteur, préparer les lecteurs, organiser un atelier d'écriture... : le site de la Charte fourmille de conseils pour mettre en place au mieux la venue d'un auteur.

<https://bit.ly/2SgXya5>

La Charte propose notamment des tarifs d'intervention qui sont largement repris dans la profession :

<https://bit.ly/30pPNDe>

La SGDL

La Société des gens de lettres, regroupant de très nombreux auteurs de littérature, donne elle aussi des préconisations tarifaires, et des conseils pour la conduite administrative du projet.

Plus d'informations ici :

<https://bit.ly/2GsrdKD>

«L'Ami littéraire»

Mis en œuvre depuis 1992 par la Maison des écrivains et de la Littérature, le CNL et l'Éducation nationale, l'Ami littéraire est un programme national unique de rencontres ponctuelles d'écrivains en milieu scolaire, du CP à la Terminale, reposant sur la lecture de la littérature contemporaine et la découverte des auteurs d'aujourd'hui.

Ce programme, essentiellement destiné aux établissements scolaires, peut aussi être porté par des structures culturelles (associations, théâtres, bibliothèques etc) qui souhaitent contribuer à la diffusion de la littérature.

Plus de précisions ici (rubrique «Éducation artistique») :

www.m-e-l.fr

Index des auteurs

Pierre Ahnne.....	5	Pierre Kretz.....	25
Gabriel Braeuner.....	6	Marie Kuhlmann	26
Milan Bunjevac.....	7	Pascale Lemler.....	27
André Cabaret	8	Denis Leypold	28
Marc Chauder	9	Martine Lombard	29
Véronique Cohu	10	Philippe Lutz	30
Jean-Marc Collet.....	11	Pierre Marchant.....	31
Janine Elkouby.....	12	Gilles Marie	32
Ludmilla Fermé-Podkosova.....	13	Christian Mary	33
Annette Fern (Doris Engel).....	14	Éline de Mathuisieulx.....	34
Jacques Fortier.....	15	Sylvie de Mathuisieulx.....	35
Gérard Freitag.....	16	Jean-Christophe Meyer	36
Michel Fuchs.....	17	† Claude Peitz	37
Martin Graff	18	Louis-Donatien Perin	38
Renée Hallez.....	19	Solange Schneider.....	39
François Hoff	20	Jean-François Schwaiger	40
Emmanuel Honegger	21	† Anne-Marie Soulier	41
Isabelle-Baladine Howald	22	Albert Strickler.....	42
Denis Huber.....	23	Kate Wagner	43
Nicolas Kempf	24	Pierre Zeidler.....	44

Index des éditeurs cités

Andersen Éditions.....	www.andersen-editions.com/
BF Éditions	www.bfedications.com
Calleva Éditions.....	www.verger-editeur.fr
Conseil de l'Europe	
Degorce Éditions.....	www.degorceeditions.com
Écri-Sphère	www.ecri-sphere.com/
Editinter	www.editinter.fr
Éditions Allewil.....	www.editions-allewil-verlag.com
Éditions BOD	
Éditions Cécile Langlois.....	www.editionslangloiscecile.fr
Éditions Coprur	
Éditions de l'Harmattan	www.editions-harmattan.fr
Éditions de la Nuée-Bleue	www.nueebleue.com
Éditions Denoël	www.denoel.fr

Éditions DessEins	
Éditions du Bastberg	www.editions-bastberg.fr
Éditions du Lys	www.lacompagniedulys.fr
Éditions du Pilier	
Éditions du Signe	www.editionsdusigne.fr
Éditions du Tournecliel.....	www.editionsdutournecliel.fr
Éditions Erès.....	www.editions-eres.com
Éditions Ex Æquo	www.editions-exaequo.fr
Éditions Fayard.....	www.fayard.fr
Éditions Grasset.....	www.grasset.fr
Éditions Hatier Jeunesse.....	www.editions-hatier.fr
Éditions Héliopoles	www.heliopoles.fr
Éditions Isabelle Sauvage	www.editionsisabellesauvage.wordpress.com
Éditions Jacques Brémond	www.d.f.pagesperso-orange.fr/jbr.html
Éditions Kelableanwi	http://www.editionskelableanwi.com/
Éditions Léo Scheer.....	www.leoscheer.com
Éditions Milan poche	www.editionsmilan.com
Éditions Nautilus	
Éditions Ouest-France	www.editions.ouest-france.fr
Éditions Parfum de Nuit.....	http://www.parfumdenuitmultimedia.com
Éditions Pierron.....	www.editions-pierron.com
Éditions Stellamaris.....	www.editionsstellamaris.blogspot.com
Éditions Transboréal	www.transboreal.fr
Entwürfe	
Hermann Éd. Sciences & Arts	www.editions-hermann.fr
ID l'Édition	www.id-edition.com
Info Verlag	www.infoverlag.de
Jérôme Do Bentzinger Éditeur	www.editeur-livres.com
Le beau jardin.....	www.lebeaujardin.net
Le Verger Éditeur	www.verger-editeur.fr
Les Éditions du Loir.....	www.leseditionsduloir.fr
Les Impressions nouvelles	www.lesimpressionsnouvelles.com
Médiapop Éditions	www.mediapop-editions.fr
Mitteldeutscher Verlag.....	www.mitteldeutscherverlag.de
Morstadt Verlag.....	http://www.morstadt-verlag.de/
Presses de la Cité.....	www.pressesdelacite.com
Vibration Éditions.....	www.vibration-editions.com
Wellhöfer Verlag	www.wellhoefer-verlag.de
Yoran Embanner	www.yoran-embanner.com

Association Littér'Al

Siège social :

Littér'Al – Auteurs d'Alsace
Maison des Associations
1A place des Orphelins
67000 Strasbourg

Contact :

secretariat@litterature-alsace.com

Site :

www.litterature-alsace.com

Facebook :

 www.facebook.com/litteraturealsace

Édition 2021

Coordination : Sylvie de Mathuisieulx & Nicolas Kempf

Maquette et mise en pages : Pierre Marchant

Illustration de couverture : Benjamin Strickler

Imprimé en France