



SÉLESTAT

Le livre en ordre de bataille



Fatou Diome. (DR)

Le monde du livre tout entier se présentera en ordre de bataille, les 14 et 15 octobre prochains, aux Tanzmatten à Sélestat, à l'occasion des premières journées alsaciennes du livre.

UNE INITIATIVE inédite que l'on doit à la toute jeune Confédération de l'Illustration et du Livre (CIL), qui a pris le parti de réunir auteurs, illustrateurs, diffuseurs-distributeurs, libraires, bibliothécaires, organisateurs de salons du livre, etc, autour de ces deux journées, première manifestation concrète à mettre à son actif.

« L'idée est de créer un carrefour pour tous les professionnels du livre, un carrefour qui pourrait devenir une biennale, pour aborder les problématiques propres au monde du livre », complète Clotilde Lambert, chargée de mission à la CIL. Il s'agira de s'appuyer sur la diversité des intervenants présents et sur la présence de tous les échelons de la chaîne du livre pour questionner en particulier sur les nouveaux grands chantiers

qui s'ouvrent pour le livre à l'ère du numérique, et en se focalisant sur le rapport entre le livre et son territoire, thématique de ces premières journées.

Fatou Diome, écrivaine franco-sénégalaise, illustrera ces journées lors d'une conférence inaugurale, mardi 14 octobre à 10h30 aux Tanzmatten. Elle y posera la question de la littérature comme territoire de liberté à l'aune de son propre vécu. Suivront, pendant ces deux journées, une série d'ateliers consacrés sur ces chantiers auxquels sera confronté le monde du livre. Ainsi mardi à 14h, un débat sur l'harmonisation et l'innovation dans le droit de la propriété intellectuelle, avec la mise en lumière des perspectives d'évolution du système de propriété intellectuelle à l'heure de la mondialisation.

Mercredi à 9h, le journaliste Eric Genetet animera un atelier sur le numérique et la proximité, ou le territoire vu comme un laboratoire d'innovations. « Le principe de ces ateliers est de confronter des expérimentations menées par des acteurs du livre, qu'ils soient bibliothèques, libraires ou autres et de prendre conscience, dans le cas de cette dernière thématique, des applications concrètes du numérique déjà testées à l'échelle d'un territoire », précise Clotilde Lambert.

► Si ces journées du livre s'adressent essentiellement aux professionnels du livre, elles sont également ouvertes aux passionnés et aux curieux. L'entrée est libre, mais une inscription est requise sur le site www.alsatica.eu. Renseignements et détail des ateliers : www.cilalsace.com